

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. VALLISNERI" - LUCCA
ANNO SCOLASTICO 2024-2025
PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE 3 A

Libri adottati:

- 1.C. Bologna, *Letteratura visione del mondo*, Volume 1A, Loescher
- 2.Dante Alighieri, *La Divina Commedia*.
- 4.Testi tratti da Internet e fotocopie fornite dall'insegnante.

DAL VOLGARE ALLA LIRICA DEL DUE E TRECENTO IN ITALIA

I primi documenti in volgare

L'amor cortese

Ciclo carolingio e ciclo bretone

Andrea Cappellano *De Amore*

La poesia religiosa (San Francesco *Cantico delle creature* e Iacopone da Todi: *Donna de paradiso*)

I poeti siciliani

I poeti siculo-toscani (Guid Guinizelli, Bonagiunta Orbicciani)

Il "Dolce stil novo"

Caratteristiche e temi principali

GUIDO GUINIZZELLI

Al cor gentil rempaira sempre amore (cenni)

Io voglio del ver la mia donna laudare

Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo

GUIDO CAVALCANTI

Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'l core

LA POESIA COMICO-PARODICA

Il ribaltamento dei canoni stilnovistici

CECCO ANGIOLIERI

S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo

Tre cose solamente m'ènno in grado

DANTE ALIGHIERI

La vita

Convivio, De vulgari eloquentia, De Monarchia

La *Vita nova*

Il libro della memoria

La prima apparizione di Beatrice

Il saluto

Tanto gentile e tanto onesta pare

Le Rime

Guido, i vorrei che tu e Lapo ed io

INCONTRO CON L'OPERA

La *Commedia*

La configurazione fisica e morale dell'Oltretomba dantesco

Simbolo, allegoria e figura

Inferno I, II, III, V, VI, X (VII, VIII, IX in riassunto)

FRANCESCO PETRARCA

La vita

Petrarca come nuova figura di intellettuale

Il *Secretum*

Una malattia interiore: L'accidia

Dal *Secretum*, II

L'amore per Laura

INCONTRO CON L'OPERA

Canzoniere: approfondimento da parte degli alunni in previsione del DEBATE

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita

INCONTRO CON L'OPERA

Il *Decameron*

La struttura dell'opera

Il Proemio: la dedica alle donne. La peste e la cornice

La brigata dei novellatori

La realtà rappresentata: il mondo mercantile e la cortesia

Le forze che muovono il mondo del *Decameron*

Decameron: *Ser Ciappelletto* dal *Decameron* I, 1

Introduzione alla IV giornata (la novella delle papere)

Griselda dal *Decameron* X,10

Approfondimento da parte degli alunni in previsione del DEBATE

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA in collaborazione con l'Associazione Centro Donna, per la lotta contro gli stereotipi di genere

Viaggio di Istruzione a Palermo, con l'Associazione Libera, il giusto di viaggiare

Visione del Film *Il Nome della rosa* e *Cento Passi*

SCRITTURA:

Tipologia A (analisi del testo)

Tipologia B e C

10/06/2025

L'INSEGNANTE

Bertoni

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE Elisa