

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. VALLISNERI" - LUCCA
ANNO SCOLASTICO 2024-2025
PROGRAMMA DI LATINO
CLASSE 3 A

Libri adottati:

De te fabula narratur, vol 1

Autore: G. Garbarino; M. Manca; L. Pasquariello

Casa editrice: Pearson

Una commedia di Plauto a scelta da parte degli alunni

PROGRAMMA SVOLTO

UNITA' 1: Dalle origini alla conquista del Mediterraneo; le forme preletterarie e i primi documenti scritti; la letteratura delle origini: LIVIO ANDRONICO, NEVIO.

UNITA' 2: PLAUTO, i dati biografici, i titoli e le trame delle commedie, le commedie del *servus callidus*, la commedia di carattere, i rapporti con i modelli greci, il teatro come gioco; lettura dei brani antologici con particolare riferimento a: Il servo astuto (Pseudolus), Il Lenone (Pseudolus), Le ossessioni di un avaro (Aulularia); i Menecmi
Lettura autonoma di una intera commedia da parte degli alunni

UNITA' 3: TERENCE; i dati biografici e le commedie; i rapporti con i modelli greci; le commedie: la costruzione degli intrecci; i personaggi e il messaggio morale; Terenzio nel tempo; lettura dei brani antologizzati tratti dagli Adelphoi, Il tema dell'Humanitas
(Heautontimorumenos), Un personaggio a tutto tondo: Menedemo
Due modelli educativi a confronto (Adelphoe)

UNITA' 5: Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare; gli inizi della poesia soggettiva: Lutazio Catulo e i preneoterici; Catullo, i poetae novi, la vita, il *Liber* Catulliano, vita mondana e vita interiore, la poesia d'amore per Lesbia, I *Carmina docta*, Catullo tra soggettività e formalismo; lettura e analisi dei seguenti carmina: la dedica a Cornelio Nepote (C. 1); L'altro come un dio (C. 51); Viviamo e amiamo (C. 5); il passerotto di Lesbia (carmina 2, 3) ; Amare e voler bene (C. 72); Odi et amo (C. 85)

UNITA' 7: Sallustio, la vita, le monografie con particolare riferimento al *De Catilinae coniuratione*; composizione e contenuti; il genere letterario della storiografia; la lingua e lo stile sallustiano; arcaismi, varietas, inconcinnitas; lettura dei primi testi antologizzati tratti dal *De Catilinae coniuratione*, culminanti nel ritratto di Catilina.

MORFOSINTASSI

Ripasso dei principali costrutti morfosintattici (finale, consecutiva, completiva, cum narrativo, ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva, gerundio e gerundivo, perifrastica passiva, infinito e accusativo); gli indefiniti, le relative improprie
SINTASSI: il nominativo, costruzione del verbo videor

10/06/2025

L'INSEGNANTE

Elisa Bertoni