

# Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

## PROGRAMMA SVOLTO

**MATERIA** DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

**Prof.** SILVIA PICCIRILLI

**Classe e indirizzo** 3A – SCIENTIFICO ORDINARIO

**Anno scolastico** 2024/2025

### DISEGNO

- Proiezioni ortogonali di solidi tramite l'ausilio del piano proiettante.
- Ribaltamento e rotazione di punti, segmenti e figure piane tramite l'ausilio del piano proiettante.
- Utilizzo di più piani proiettanti utili al ribaltamento dei solidi per ricavarne la vera grandezza.
- Proiezioni ortogonali e sezioni di solidi.
- Piani nello spazio: le tracce del piano. Passaggio dal tridimensionale al bidimensionale.
- La teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali

### STORIA DELL'ARTE

#### L'arte romanica:

- Il Romanico fiorentino (il Battistero di San Giovanni e la chiesa di Santa Maria a Monte)
- Il Romanico meridionale: la chiesa di San Nicola a Bari, il Duomo di Monreale

#### L'arte gotica:

- Le innovazioni dell'architettura gotica: l'arco a sesto acuto e gli archi rampanti
- L'architettura gotica Oltralpe: la chiesa di Saint-Denis e la Sainte-Chapelle
- L'architettura gotica in Italia: il Duomo di Siena e la nuova tipologia del palazzo pubblico
- La scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano
- La pittura gotica: Cimabue e Giotto (l'evoluzione della tipologia del crocifisso, il ciclo della Basilica di San Francesco di Assisi, gli affreschi della Cappella degli Scrovegni)
- Tecnica dell'affresco

#### Il Primo Rinascimento

- Il concorso del 1401
- L'architettura di Filippo Brunelleschi: la cupola di Santa Maria del Fiore, lo Spedale degli Innocenti e la Sagrestia vecchia di San Lorenzo
- La scultura di Donatello: il banchetto di Erode, il profeta Abacuc, il David, monumento equestre di Erasmo da Narni e la Maddalena penitente
- La pittura di Masaccio: la collaborazione con Masolino (Sant'Anna Metterza e la Cappella Brancacci) e la Trinità

## **L'arte fiamminga**

- Caratteristiche dell'arte fiamminga: luce, dettagli e la pittura a olio
- Jan van Eyck: il polittico di San Bavone e i Coniugi Arnolfini

## **Il Rinascimento:**

- Leon Battista Alberti: i trattati, Palazzo Rucellai come nuova tipologia di palazzo fiorentino, la facciata di Santa Maria Novella e il tempio Malatestiano di Rimini
- Pienza: città ideale
- Piero della Francesca: i trattati, la Flagellazione di Cristo e il Dittico con i ritratti di Battista Sforza
- Sandro Botticelli: l'influenza di Filippo Lippi, la Primavera, la Nascita di Venere e la Natività mistica
- Perugino: gli affreschi della Cappella Sistina e la Consegna delle chiavi
- Verrocchio: l'incredulità di San Tommaso e il David
- Andrea Mantegna: la camera degli Sposi a Mantova e il Cristo morto
- Donato Bramante: l'illusionismo prospettico nella chiesa di Santa Maria presso San Satiro, il Cristo alla colonna, il Tempietto di San Pietro in Montorio

Data 04/06/2025

Firma del docente

Silvia Piccirilli