



***Liceo Scientifico Statale
“A. Vallisneri”***

Programma svolto

Anno scolastico 2024/2025

Classe III sez. B Liceo scientifico ordinamento

Materia *Filosofia*

Prof. *Elia Pais*

1. ***Che cosa è la filosofia:***
 - Lettura da Enrico Berti: *In principio era la meraviglia*
 - “curiosità”; stupore ontologico; domanda sul “senso”
 - le caratteristiche del sapere filosofico
2. ***Filosofia della physis e ricerca dell'archè:***
 - Talete
 - Anassimandro
 - Anassimene
 - i Pitagorici
3. ***Eracrito:***
 - il logos, il conflitto e l'armonia degli opposti
 - il “fuoco” come archè
4. ***Parmenide:***
 - le “vie” di ricerca
 - l'essere ed i suoi attributi
5. ***Zenone e i suoi paradossi***
6. ***I filosofi pluralisti:***
 - caratteri generali
 - Empedocle e le quattro radici
 - Anassagora e i semi
7. ***Democrito e l'atomismo:***
 - gli atomi; i tipi di movimento
 - l'origine dei mondi
 - meccanicismo vs finalismo
8. ***La sofistica:***
 - il ruolo della parola nella polis
 - la funzione educativa
 - le competenze dei sofisti
9. ***Protagora:***
 - l'uomo “misura” e le sue interpretazioni
 - il criterio dell'utile
 - l'interpretazione della religione (agnosticismo)
10. ***Socrate:***
 - la questione delle fonti
 - il rapporto con i sofisti
 - il metodo: ironia, confutazione e maieutica
 - filosofia e dialogo: “conosci te stesso” e il nuovo concetto di “anima”
 - virtù e sapere
11. ***Platone:***
 - vita e opere
 - la vocazione politica

- il dialogo ed il mito
- i limiti della scrittura
- la *seconda navigazione*
- la teoria delle idee: dai primi dialoghi al “Sofista”
- la cosmologia del Timeo
- la teoria della conoscenza:
 1. l'anamnesi
 2. doxa ed episteme
 3. la dialettica
- la polis e le sue caratteristiche
- lo Stato e l'anima: la tripartizione dell'anima e il mito della biga alata
- i governanti e le degenerazioni dello Stato
- il ruolo dell'arte
- Eros filosofo

12. *Aristotele*:

- vita e opere
- la classificazione delle scienze: scienze teoretiche, pratiche e poietiche
- la definizione di “filosofia prima”
- le quattro cause
- l'essere in quanto essere e la dottrina delle categorie
- la sostanza: materia e forma; accidente e proprio
- la potenza e l'atto; la priorità dell'atto sulla potenza
- la sostanza immobile e la “teologia” aristotelica
- la logica del concetto: estensione e comprensione
- la logica della proposizione: il quadrato delle opposizioni
- il sillogismo: figure e modi

Sono stati letti e commentati i seguenti brani (dal libro di testo o in fotocopia):

Anassimandro: L'apeiron; la legge naturale

Eraclito: Gli svegli e i dormienti; il logos; i frammenti dei fiumi; la guerra

Parmenide: La rivelazione della verità; le cose da apprendere; le vie di ricerca

Protagora: L'uomo misura

Platone: Il tema dell'ignoranza socratica (*Apologia di Socrate*); La santità (*Eutifrone*)

Platone: La delusione politica (*Lettera VII*); Il mito della caverna (*Repubblica*); la cosmologia e il ruolo del Demiurgo (*Timeo*); L'esperimento maieutico (*Menone*); Il mito degli androgini; Eros, un demone dalla duplice natura (*Simposio*)

Aristotele: L'origine della filosofia nella meraviglia (*Metafisica*)

Lucca, 10.06.2025

L'insegnante
Elia Pais