

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe: **3C**

A.s.: **2024-2025**

Docente: **Francesca Roncoli**

Libri di testo: Bologna, Rocchi, Rossi, *Letteratura visione del mondo*, Loescher editore, vol. IA, IB

La *Commedia* di Dante

LETTERATURA

Medioevo e civiltà europea

- Dal latino alle lingue romanze
- I primi documenti in lingua volgare
 - Indovinello veronese
 - Placito di Capua
 - Iscrizione di San Clemente

Età cortese

- L'epica e il romanzo cavalleresco
- La lirica provenzale e l'amore cortese
 - dal *De Amore*: "L'ossessivo pensiero amoroso"
 - Bernart de Ventadorn, *Il canto dell'allodola e il volo della mente*

Scuola siciliana

- Iacopo da Lentini, *Amor è un desio che ven da core*

La poesia religiosa

- Francesco d'Assisi, *Il cantico di frate Sole*

La lirica siculo-toscana

Guittone d'Arezzo: il "trobar clus"

Dolce stilnovo

- dal Purgatorio di Dante, "Che cos'è lo Stil novo"?
 - Guido Guinizzelli:
 - * -"Al cor gentil rempaira sempre amore"
 - * "Io voglio del ver la mia donna laudare"
 - Guido Cavalcanti:
 - * "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira"
 - * "Voi che per li occhi mi passaste 'l core"
 - * "Perch'i' non spero di tornar giammai"
 - "L'anima mia vilment'è sbigotita"
- da I. Calvino, *Lezioni americane*: "La leggerezza di Cavalcanti"

Poesia popolare e giullaresca

- Cielo d'Alcamo: "Rosa fresca e aulentissima"

Poesia comico parodica

- Cecco Angiolieri:
 - "S'i' fosse fuoco arderei 'l mondo",
 - "La mia malinconia è tanta e tale"
 - Becchin'amor! Che vuo', falso tradito?"

Dante Alighieri: la vita e l'opera, la visione del mondo

- *Guido, i' vorrei che tu ed Lapo ed io*
- La Vita nuova: "Il libro della memoria", "La prima apparizione di Beatrice", "Il saluto", "Donne ch'avete intelletto d'amore", "Tanto gentile e tanto onesta pare", "Oltre la spera che più larga gira"
- Le Rime
- Il Convivio: "Il significato del Convivio"
- Il De vulgari eloquentia "Caratteri del volgare «illustre»"
- Il De monarchia: "L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana"
- Le Epistole: "L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia"

Francesco Petrarca

- Il *Secretum*: "Una malattia interiore: «l'accidia»", "Raccoglierò gli sparsi frammenti della mia anima"
 - *Familiars*: "L'ascesa al Monte Ventoso"
 - Il Canzoniere:
 - "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"
 - "Era il giorno ch'al sol si scoloraro"
 - "Movesi il vecchierel canuto e bianco"
 - "Solo e pensoso i più deserti campi"
 - "Padre del ciel, dopo i perduti giorni"
 - "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"
 - "Chiare, fresche e dolci acque"
 - "Italia mia, benché 'l parlar sia indarno"
 - "O cameretta che già fosti un porto"
 - "La vita fugge, et non s'arresta una hora"
 - "Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena"
 - "Vergine bella che di sol vestita" (parti scelte)
- Lecture critiche: Enzo Bianchi, *L'accidia oggi*

R. Antonelli, *Leggere Petrarca ha ancora un senso?*

Giovanni Boccaccio

- Le opere del periodo napoletano • Le opere del periodo fiorentino
- Il Decameron:
 - "Il Proemio: un libro galeotto"
 - "La peste e la nuova società"
 - "Ser Ciappelletto"
 - "Calandrino e l'elitropia"
 - "Andreuccio da Perugia"
 - "Tancredi e Ghismunda"

“Lisabetta da Messina”
“Federigo degli Alberighi”
“Guido Cavalcanti”

Introduzione alla quarta giornata: “La novella delle papere”

L’umanesimo

Pico della Mirandola, “La dignità dell’uomo”

COMMEDIA DI DANTE

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti canti:

- Canto I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII

Sintesi con analisi di parti scelte dei seguenti canti:

- Canto VII, VIII, XII, XIV, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII

Tipologie testuali:

Analisi del testo (Tipologia A)

Testo argomentativo (Tipologia B)

Testo espositivo-argomentativo (Tipologia C)

EDUCAZIONE CIVICA:

Il viaggio come incontro con l’altro e con se stessi (riflessione a partire dal viaggio ultraterreno di Dante)

Lucca, 09/06/2025

La docente
Francesca Roncoli