

Programma di Latino

Classe **3 C**

a.s. :**2024-2025**

Testi in adozione:

Conte, Colombi, Ricci: *A scuola di Latino* vol. 2 , Le Monnier Scuola Editore.

Garbarino, Manca, Pasquarielli, *De te fabula narratur*, Dalle origini all'età di Cesare, Paravia Ed.

Garbarino, Manca, Pasquarielli, *De te fabula narratur*, Versioni latine, Paravia Ed.

GRAMMATICA

Lezioni 2

Unità 14 I relativi e i verbi atematici

Unità 15 Pronomi indefiniti

Unità 16 Sintassi dei casi : Nominativo e accusativo

Unità 17 Genitivo e dativo

Unità 18 L'ablativo

Unità 21 Proposizioni complete

LETTERATURA LATINA

Unità 4

La prima produzione letteraria: Livio Andronico e Nevio

Focus: La traduzione artistica

Unità 5

Plauto: temi e caratteri del suo teatro

Miles gloriosus T1-T6 in italiano

Focus: Il prologo della commedia: tipologie e funzioni

Focus: La prostituzione a Roma

Focus: La patria potestas

L'Aulularia T13, T15, T16,

Lecture critiche: L'avaro da Plauto a Moliere

Unità 8

Terenzio: caratteri del suo teatro: humanitas

Hecyra T5, T6, T8, T9,T10 (in italiano)

Unità 12

Unità 14

Lucrezio: caratteri e temi del poema

Testi:

T1: L'inno a Venere

T3: Elogio di Epicuro

T4: Il sacrificio di Ifigenia

T17: La peste (in italiano)

Lettura critica: Una similitudine lucreziana nella *Gerusalemme liberata* di Tasso

Unità 15

Catullo e i *poetae novi*

Caratteri e temi del Liber

Testi:

Carne 1

Carne 51

Carne 5

Carne 70

Carne 72

Carne 85

Carne 8

Carne 13

Carne 101

Focus: I baci dei Romani

Lecture critiche: Una ribelle: Clodia/Lesbia

Un'acuta follia: l'ossimoro

In morte del fratello: da Catullo a Foscolo

Ogni testo latino è stato tradotto e analizzato dal punto di vista del significato e della forma (funzione grammaticale, sintattica, figure retoriche)

Lucca 9 giugno 2025

La docente
Francesca Roncoli