

 <i>Liceo Scientifico Statale "A. Vallisneri" Lucca</i>	VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO FORMATIVO	Rev. 00
		Pag. 1/7

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2024-2025

Classe 3[^] sez. A Linguistico

Materia :Storia dell'arte

Prof. Silvia Bigini

 <p><i>Liceo Scientifico Statale "A. Vallisneri" Lucca</i></p>	<p>VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO FORMATIVO</p>	<p>Rev. 00</p>
		<p>Pag. 2/7</p>

Libro di testo:

Cadario Colombo, L'arte di vedere, Bruno Mondadori, vol. I, 2014

LA GRECIA ARCAICA

L'età arcaica (VI-inizio V secolo a.C.)

L'architettura. I templi e gli ordini architettonici

Sviluppo ed evoluzione della scultura architettonica:

Tempio di Artemide a Corfù, Tempio di Athena Aphaia ad Egina, Tempio di Zeus ad Olimpia

La scultura a tutto tondo: kouroi e korai, Moscophoros, Era di Samo

LA GRECIA CLASSICA

Verso l'equilibrio classico: il periodo severo. Efebo di Kritios; Auriga di Delfi; Bronzi di Riace,

Il periodo classico: Mirone: Discobolo.

L'Atene di Pericle e Fidia: il Partenone, architettura e sculture.

Policleto: Il Doriforo

Il declino di Atene e la crisi della polis. Prassitele: Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos; Skopas, Baccante; Lisippo, Apoxyomenos,

L'ELLENISMO

L'età delle monarchie ellenistiche: Nike di Samotracia, Vecchia Ubriaca, Pugile in riposo, Laocoonte

L'ITALIA: I ROMANI

Introduzione all'arte e all'architettura romana: cenni sull'edilizia civile e sulle infrastrutture

La forma della città romana. Materiali e tecniche edilizie.

Architettura: basilica civile, Pantheon, Foro di Traiano, Anfiteatro Flavio

Scultura. Il rilievo storico: Ara Pacis Augustae

Arte e ideologia. I ritratti di Augusto: Augusto con capo velato, Augusto di Prima Porta

Arte aulica e arte plebea: confronto rilievo processione Ara Pacis e Corteo funebre di Amiternum

ARTE E ARCHITETTURA TARDOANTICHE E PALEOCRISTIANE

L'affermazione del Cristianesimo.

La scultura ufficiale: gruppo dei Tetrarchi. Rilievi dell'arco di Costantino

Architettura cristiana: le basiliche

 <p><i>Liceo Scientifico Statale "A. Vallisneri" Lucca</i></p>	<p>VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO FORMATIVO</p>	Rev. 00
		Pag. 3/7

La pittura paleocristiana: un nuovo patrimonio di soggetti. I primi esempi: Maria con bambino nelle catacombe di Santa Priscilla a Roma; Sant'Agnese orante. L'immagine di Cristo.

Ravenna tra V e VI secolo. Mausoleo di Galla Placidia. Basilica di Sant'Apollinare Nuovo e relativi mosaici. Basilica di San Vitale e relativi mosaici.

IL BASSO MEDIOEVO: ARCHITETTURA ROMANICA

Il Romanico in Europa. Architettura religiosa: modelli planimetrici e soluzioni costruttive.

Geografia del Romanico in Italia: Sant'Ambrogio a Milano; San Geminiano a Modena; Basilica di San Marco a Venezia; Duomo di Pisa; Cappella Palatina a Palermo; San Cataldo a Palermo; Duomo di Monreale
Scultura romanica (Presentazione su classroom)

IL BASSO MEDIOEVO: ARTE E ARCHITETTURA GOTICA

Il Gotico in Europa. Architettura religiosa: modelli planimetrici e soluzioni costruttive.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA E BENI CULTURALI

Presentazione su Classroom

Riflessione sui seguenti temi:

- Art.9 della Costituzione
- Beni culturali e identità
- Beni culturali= beni di tutti
- Beni culturali: valore civile o economico?
- Why it's all right to be more horrified by the razing of Palmyra than mass murder?
(articolo di J.Baggini The guardian del 24/8/2015)

Lucca, 10 giugno 2025

La docente
Silvia Bigini