

Liceo Scientifico Statale “Antonio Vallisneri”
Lucca

Classe 3LD

Anno scolastico 2024-2025

FILOSOFIA

Docente della materia: Raoul Kirchmayr

Ore svolte: 57/66, di cui 46 ore di lezione e verifiche, 3 ore di Educazione Civica, 1 ora d'assemblea d'istituto.

Numero studenti: iniziali 25, finali 21.

Libro di testo: R. Chiaradonna, P. Pecere, *Filosofia in dialogo*, vol. 1, Dalle origini al tardo Medioevo, Milano, Mondadori Education, 2023.

Programma svolto

Modulo 1 – Il pensiero greco tra il VII e il V sec. a.C.

Periodo: settembre 2024-gennaio 2025

Verifiche: scritte e orali; lavoro di gruppo

Ore svolte: 28 ore

Gli ioni – Introduzione al pensiero greco. Etimologia di *philosophia* e *theoria*. Prima collocazione temporale dell'inizio della filosofia. La filosofia in Grecia: invenzione o sintesi? *Mythos*, *logos*, *physis*. Le parole del pensiero filosofico arcaico. I primi pensatori e la ricerca dell'archè. Etimologia e significato di *logos* e *phainomenon*. Lettura di alcune pagine tratte da J.- P. Vernant, *L'universo, gli dei, gli uomini*. La civiltà degli scambi e dei commerci come presupposto della nascita della filosofia. Le colonie greche della Ionia. Civiltà orale e della scrittura: i poemi omerici, Esiodo. I valori della società aristocratica greca. Razionalità e irrazionalità nella cultura greca antica. Pensiero mitico e simbolico. Talete e la tesi dell'acqua come archè. Lettura, analisi e commento di Aristotele, *Metafisica*, su Talete. Il metodo induttivo nella ricerca scientifica. Introduzione al pensiero di Anassimandro. Anassimandro e la ricerca dell'archè: le teorie alternative sul significato e l'origine di "apeiron". L'ipotesi di Adorno (Anassimandro cosmologo e cartografo); l'ipotesi di Semerano (Anassimandro continuatore di concezioni assiro-babilonesi sul "pulviscolo" come origine). L'etimologia di "apeiros" (da "apeiros", "epeiros") e sulle radici assiro-babilonesi della concezione della terra generatrice. Lettura e commento di due testimonianze aristoteliche su Anassimandro (*Metafisica*, libro I, e *Fisica*, libro Gamma). Lettura, analisi e commento del brano su Anassimandro tratto dalla *Fisica* di Simplicio (DK 12 B 1). Anassimene e l'aria come archè: i processi complementari di condensazione e rarefazione.

Eraclito – Introduzione a Eraclito. *Physis* e *logos*. Lo stile aforistico. Il conflitto (*polemos*) come legge naturale. Eraclito: *logos*, *aletheia*. Gli aforismi. Il principio unitario di *physis*. Eraclito: lettura, analisi, commento dei frammenti sul *logos*, sugli opposti, sull'armonia, sul tempo, sull'anima. L'ossimoro come figura retorica dominante.

Pitagora il pitagorismo – Introduzione al pitagorismo. L'aritmo-geometria e il numero come archè. Approfondimenti sugli aspetti mistico-religiosi della setta e sulla dottrina del numero. Le ragioni della crisi del pitagorismo e la scoperta dei numeri irrazionali. I culti di Orfeo, Demetra e Dioniso. I contenuti orfici nel pitagorismo. Ascesi e liberazione nel pitagorismo.

Parmenide e gli Eleati - Introduzione a Parmenide. L'ontologia parmenidea, il principio d'identità e di non contraddizione. Il divieto a dire la contraddizione. Il non essere non è, non può essere né pensato né detto. Parmenide, lettura, commento e discussione del Proemio al poema "Sulla natura": Il Proemio del "Sulla natura" di Parmenide: riconoscimento e analisi delle metafore. Analisi e discussione delle metafore del Proemio del "Sulla natura" di Parmenide. I due sentieri, della verità e dell'illusione. Analisi del testo ed esercitazione sul rapporto tra linguaggio, pensiero e realtà in Parmenide. Parmenide e gli attributi dell'Essere. La logica parmenidea e la deduzione. Melisso di Samo e la correzione della tesi parmenidea circa la finitezza dell'Essere. Zenone di Elea e la tecnica confutatoria tramite la dimostrazione per assurdo e il suo significato. I paradossi di Zenone: gli argomenti contro la molteplicità e contro il movimento. I paradossi della freccia, di Achille e la tartaruga, dei tre mobili nello stadio.

I fisici pluralisti – Empedocle e la teoria delle quattro radici dell'essere e le due forze cosmiche dell'amore e della contesa. Anassagora: i semi e il nous. La teoria della conoscenza in Anassagora. Introduzione all'atomismo. Democrito e l'atomismo. Caratteristiche degli atomi (forma, grandezza, posizione). La natura secondo Democrito: meccanicismo e determinismo. Precisazioni sulla teoria della conoscenza in Democrito: conoscenza delle quantità e delle qualità. L'etica democritea e la ricerca della felicità. Il cosmopolitismo.

Modulo 2 – La filosofia ad Atene. I Sofisti e Socrate

Periodo: gennaio 2025-marzo 2025

Verifiche: scritte e orali

Ore svolte: 8 ore

I Sofisti – L'educazione sofistica e la tecnica della parola (retorica). I Sofisti: l'Atene democratica del V sec. La retorica e la paideia. Cenni sulla storia della retorica, da Isocrate a Cicerone. Protagora: la gnoseologia, il relativismo. Aspetti della sofistica: paideia, pedagogia, demagogia. Possesso di tecniche e domanda su di sé. Il rapporto tra Kratos e retorica, tra forza e discorso. L'impiego spregiudicato della retorica sofistica nel brano di Tucidide "Dialogo tra gli Ateniesi e i Melii", contenuto in "Le guerre del Peloponneso". La retorica antica: i cinque momenti della costruzione del discorso secondo Cicerone (*De oratore*): inventio, dispositio, elocutio, memoria, actio. Protagora e il relativismo della conoscenza. Le tre possibili interpretazioni del fr. 1 di Protagora. Introduzione a

Gorgia. I contenuti del testo "Del non ente". Filosofia e retorica presso i sofisti. Il sistema della retorica: la retorica deliberativa, giudiziale e celebrativa. La paideia sofistica. Il problema del criterio oggettivo della verità. Gorgia e la parola come *pharmakon*. Gorgia e *L'encomio di Elena*: analisi del contesto e dell'argomentazione. Discussione sul ruolo del retore. Lettura, analisi e commento di un passo di Platone (*Gorgia*) sulla definizione della retorica.

Socrate – Introduzione a Socrate. L'Apologia, Socrate e la sofistica, l'ironia, il "sapere di non sapere". La verità giuridica, la verità storica e la verità "oggettiva": Il conflitto delle verità come problema: la Grecia classica introduce più discorsi di verità. Verità e retorica. Platone e il problema della ricostruzione dell'ordine sociale e politico. L'educazione delle passioni: il rapporto tra pathos e logos. Accenni al tema dell'eros in Platone. Socrate, il dialogo, l'ascolto e la ricerca di sé. Socrate primo analista? La maieutica socratica e la ricerca della verità. Il topos del "Socrate morente": la filosofia come *melete thanatou*. I contenuti del "Fedone": l'insegnamento etico di Socrate e il rispetto delle leggi. Socrate e l'amore: l'amore come possessione divina in "Fedro". Accenni all'utopia politica di Platone: aspetti del "comunismo platonico": la *pleonexia* come tendenza naturale dell'uomo, ma incompatibile con l'esercizio del potere politico. La tecnica politica ha come fine il Bene comune. La cura di sé e la cura degli altri: riferimento al dialogo *Alcibiade I* di Platone. L'insegnamento di Socrate: il demone socratico e la sua funzione. Considerazioni conclusive su Socrate. Socrate e il problema del concetto: la ricerca della definizione. L'etica socratica, la virtù come scienza e il rapporto tra conoscenza e azione.

Modulo 3 - Platone

Periodo: aprile-giugno 2025

Verifiche: scritte e orali

Ore svolte: 10 ore

Introduzione a Platone. Contestualizzazione storico-culturale e politica. La teoria delle idee. I tre rapporti tra idee e cose: mimesi, metessi, parusia. Il mondo sensibile e il mondo intelligibile. Conoscere è ricordare (*Menone*). Introduzione al mito di Er (*Repubblica*, libro X). La forza dell'ascesi nell'iperuranio: eros come pathos. L'amore per ciò che è eterno e bello. Introduzione al *Fedro*. Il mito della biga alata e la psicologia platonica. Ascesi e bellezza. Il *Fedro* di Platone: lettura, analisi e commento del passo sulla follia d'amore. Pathos e logos in Platone. Le due dimensioni dell'esperienza, quella sensibile e quella intelligibile. Lettura, analisi e commento del passo del *Fedro* in cui si descrive il desiderio dell'anima verso la verità e la conoscenza. La gerarchia delle vite. Psicologia politica in Platone. Il mito delle stirpi. L'ordinamento politico nella città ideale. La teoria delle classi. Lettura e commento del brano del *Fedro* sulla bellezza. L'educazione dei governanti. La pedagogia dei governanti e l'ordine della polis. Il bene, la giustizia, la temperanza, la misura. I gradi dell'educazione. Platone, la metafora del segmento e il suo significato. La definizione del Bene contenuta nel VI libro della *Repubblica*: il Bene è "al di là dell'essere". I temi della *Repubblica*. Letture dal VI e dal VII libro: il Bene, il mito della caverna.

Introduzione al *Simposio*. La struttura dell'opera; la tecnica del discorso indiretto; la cornice dell'opera e la sua datazione. Analisi dei contenuti: la prima parte. Analisi dei discorsi di Fedro, Pausania, Erissimaco, Aristofane, Agatone. Eros volgare ed Eros celeste. Il mito degli androgini raccontato da Aristofane. Socrate e il discorso di Diotima sull'amore. La nascita di Eros e i suoi tratti specifici.

Lucca, 10.6.2025.

Il docente della materia
Raoul Kirchmayr