

# Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

## PROGRAMMA SVOLTO

**MATERIA** DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

**Prof.** SILVIA PICCIRILLI

**Classe e indirizzo** 3SA – SCIENTIFICO indirizzo SCIENZE APPLICATE

**Anno scolastico** 2024/2025

### DISEGNO

- Proiezioni ortogonali di solidi tramite l'ausilio del piano proiettante.
- Ribaltamento e rotazione di punti, segmenti e figure piane tramite l'ausilio del piano proiettante.
- Utilizzo di più piani proiettanti utili al ribaltamento dei solidi per ricavarne la vera grandezza.
- Proiezioni ortogonali e sezioni di solidi.
- Piani nello spazio: le tracce del piano. Passaggio dal tridimensionale al bidimensionale.
- La teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali

### STORIA DELL'ARTE

#### L'arte romanica:

- Il Romanico padano: il Duomo di Modena
- Il Romanico pisano (la Cattedrale di Santa Maria Assunta, il Battistero, la Torre e il Camposanto)
- Il Romanico fiorentino (il Battistero di San Giovanni e la chiesa di Santa Maria a Monte)
- Il Romanico veneziano: la Basilica di San Marco
- Il Romanico meridionale: la chiesa di San Nicola a Bari, il Duomo di Monreale

#### L'arte gotica:

- Le innovazioni dell'architettura gotica: l'arco a sesto acuto e gli archi rampanti
- L'architettura gotica Oltralpe: la chiesa di Saint-Denis e la Sainte-Chapelle
- L'architettura gotica in Italia: il Duomo di Siena e la nuova tipologia del palazzo pubblico
- La scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano
- La pittura gotica: Cimabue e Giotto (l'evoluzione della tipologia del crocifisso, il ciclo della Basilica di San Francesco di Assisi, gli affreschi della Cappella degli Scrovegni)
- Tecnica dell'affresco

#### Il Primo Rinascimento:

- Il concorso del 1401
- L'architettura di Filippo Brunelleschi: la cupola di Santa Maria del Fiore, lo Spedale degli Innocenti e la Sagrestia vecchia di San Lorenzo
- La scultura di Donatello: il banchetto di Erode, il profeta Abacuc, il David, monumento equestre di Erasmo da Narni e la Maddalena penitente

- La pittura di Masaccio: la collaborazione con Masolino (Sant'Anna Metterza e la Cappella Brancacci) e la Trinità

**L'arte fiamminga:**

- Caratteristiche dell'arte fiamminga: luce, dettagli e la pittura a olio
- Jan van Eyck: il polittico di San Bavone e i Coniugi Arnolfini

Data 04/06/2025

Firma del docente

Silvia Piccirilli