

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. VALLISNERI" - LUCCA  
ANNO SCOLASTICO 2024-2025  
PROGRAMMA DI ITALIANO  
**CLASSE 3 SA**

Libri adottati:

- 1.C. Giunta, *Lo specchio e la porta*, Volume 1, DEA scuola
- 2.Dante Alighieri, *La Divina Commedia*.
- 4.Testi tratti da Internet e fotocopie fornite dall'insegnante.

**LA LIRICA DEL DUE E TRECENTO IN ITALIA**

I primi documenti in volgare

L'amor cortese

Ciclo carolingio e ciclo bretone

Andrea Cappellano *De Amore*

La poesia religiosa (San Francesco *Cantico delle creature* e Iacopone da Todi: *Donna de paradiso*)

Il "Dolce stil novo"

Caratteristiche e temi principali

**GUIDO GUINIZZELLI**

*Al cor gentil rempaira sempre amore* (cenni)

*Io voglio del ver la mia donna laudare*

*Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo*

**GUIDO CAVALCANTI**

*Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*

*Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

**LA POESIA COMICO-PARODICA**

Il ribaltamento dei canoni stilnovistici

**CECCO ANGIOLIERI**

*S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*

*Tre cose solamente m'ènno in grado*

**DANTE ALIGHIERI**

La vita

*Convivio, De vulgari eloquentia, De Monarchia*

*La Vita nova*

Il libro della memoria

La prima apparizione di Beatrice

Il saluto

*Tanto gentile e tanto onesta pare*

Le Rime

Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io

## INCONTRO CON L'OPERA

La *Commedia*

La configurazione fisica e morale dell'Oltretomba dantesco

Simbolo, allegoria e figura

*Inferno* I, II, III, V, VI, X (VII, VIII, IX in riassunto)

## FRANCESCO PETRARCA

La vita

Petrarca come nuova figura di intellettuale

Il *Secretum*

Una malattia interiore: L'accidia

Dal *Secretum*, II

L'amore per Laura

## INCONTRO CON L'OPERA

Canzoniere:    *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*  
                    *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*  
                    *Movesi il vecchierel canuto e biancho*  
                    *Solo e pensoso i più deserti campi*  
                    *Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno*

## GIOVANNI BOCCACCIO

La vita

## INCONTRO CON L'OPERA

Il *Decameron*

La struttura dell'opera

Il Proemio: la dedica alle donne. La peste e la cornice

La brigata dei novellatori

La realtà rappresentata: il mondo mercantile e la cortesia

Le forze che muovono il mondo del *Decameron*

Decameron:    *Ser Ciappelletto* dal *Decameron* I, 1  
                    Andreuccio da Perugia II  
                    Introduzione alla IV giornata (la novella delle papere)  
                    Lisabetta da Messina dal *Decameron* IV,5  
                    La novella del cuore mangiato IV, 9  
                    Nastagio degli Onesti dal *Decameron* V,8  
                    Federigo degli Alberighi dal *Decameron* V,9  
                    Chichibio cuoco dal *Decameron* VI,4  
                    Griselda dal *Decameron* X,10  
                    ed altre novelle scelte dagli alunni

**PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA in collaborazione con l'Associazione Senza Barriere, per l'abbattimento delle barriere architettoniche; alcuni lavori hanno partecipato al Concorso Idee, parole, colori.**

**SCRITTURA:**

Tipologia A (analisi del testo)

Tipologia B e C

10/06/2025

L'INSEGNANTE

Elisa Bertoni