



Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA ITALIANO

Prof. Giannelli Sergio

Classe e indirizzo 3SC SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE **anno scolastico** 2024/2025

Libri di testo:

- Claudio Giunta, *Lo specchio e la porta*, volume 1a, ed. Garzanti
- Dante Alighieri, *Divina Commedia, Inferno*

LETTERATURA E TESTI

Dante Alighieri: vicende biografiche; la *Vita nuova* :genesi, contenuti e significati dell’opera; lettura, spiegazione e commento dei brani “Un’altra vita:l’inizio della *Vita nova*; lettura, parafrasi, analisi e commento delle liriche *Tanto gentile e tanto onesta pare* e *Oltre la spera che più larga gira*; il *Convivio*: genesi e contenuti dell’opera; lettura, spiegazione e commento del brano “Una lingua per farsi capire”; in fotocopia Cap.IV sull Impero. il *De vulgari eloquentia*: lettura, spiegazione e commento del brano “Che cos’è il volgare illustre”; la *Monarchia*: presupposti storici, struttura e contenuti dell’opera; le *Rime*: un laboratorio sperimentale per il poeta; lettura, parafrasi, analisi *Guido i vorrei...*

Giovanni Boccaccio: vicende biografiche; il *Decameron*: struttura dell’opera; le dichiarazioni di poetica del *Proemio*; la descrizione della peste e la cornice; la realtà sociale rappresentata: mondo mercantile e mondo cortese; la Fortuna e l’Amore come forze che muovono il mondo; la scrittura realistica in Boccaccio; la lingua e lo stile dell’autore; lettura e commento del *Proemio* e della *Introduzione* e delle seguenti novelle: , *Andreuccio da Perugia*, *Novella delle tre anella* , *Landolfo Rufolo*, *Lisabetta da Messina*, *Nastagio degli Onesti*, *Chichibio cuoco*, *Guido Cavalcanti*, *Frate Cipolla* , *Calandrino* e *l’Elitropia*; rapidi cenni alla produzione minore di Boccaccio.

Francesco Petrarca: vicende biografiche; Petrarca come nuova figura di intellettuale; De vita solitaria(fotocopia: Abbandoniamo la città ai mercanti); Seneca: Lettera a Lucilio 7; Secretum: *l’accidia* (fotocopia). Epistole: *Ascesa al monte ventoso* . Il *Canzoniere*: la formazione dell’opera e l’amore per Laura; il dissidio interiore e il superamento dei conflitti nella forma; lingua e stile del Canzoniere; lettura, parafrasi, analisi e commento delle seguenti liriche: *Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono*, *Solo e pensoso i più deserti campi*, *Erano i capei d’oro a l’aura sparsi*, *Chiare fresche e dolci acque*, *Zefiro torna e ’l bel tempo rimena*. *Italia mia*, *Padre del ciel*.



Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

DIVINA COMMEDIA

- il titolo e il genere; la composizione dell'opera e la struttura formale, lo schema narrativo e la struttura dell'oltretomba;
- **l'Inferno** : caratteri generali (struttura fisica, ordinamento morale e temi principali);
- **Canti I,II, III, V, VI, X, XIII, XVI,XXI,XXVI, , XXXIII** (vv.1-90): lettura, parafrasi, analisi e commento.

COMPETENZE DI SCRITTURA:

- analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A)
- analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B e C)

Data, Lucca 10 giugno 2025

Firma della docente

Sergio Giannelli