

# **Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

<b>MATERIA</b>	Disegno e Storia dell'Arte
<b>Prof.</b>	Sirugo Nicola
<b>Classe e indirizzo</b>	3SC Liceo Scientifico Scienze Applicate Curvatura Biomedica
<b>Anno Scolastico</b>	2024/25

### **1 – Il primo Rinascimento**

**Periodo:** settembre-ottobre-novembre

#### **Argomenti trattati:**

- Il primo Rinascimento, l'Umanesimo e il contesto storico.
- Brunelleschi: il concorso del 1401, “Spedale degli Innocenti”, “Cupola di Santa Maria del Fiore”, “San Lorenzo”, “Sagrestia vecchia”, l'invenzione della prospettiva.
- Donatello: “Cantoria”, “Banchetto di Erode”, “David”.
- Masaccio: affreschi della Cappella Brancacci, “Trinità”.
- Leon Battista Alberti: teorie, “Tempio malatestiano”, “Palazzo Rucellai”, “Santa Maria Novella”.

### **2 – Prospettiva a un punto di fuga di solidi semplici**

**Periodo:** ottobre-novembre- dicembre

#### **Argomenti trattati:**

- Teoria e nomenclatura della prospettiva centrale.
- Svolgimento, consegna e revisione di otto tavole.

### **3 – La seconda metà del Quattrocento**

**Periodo:** dicembre-gennaio-febbraio-marzo

#### **Argomenti trattati:**

Piero della Francesca: vita, stile, “Il Battesimo di Cristo”, “La Flagellazione di Cristo”.

Sandro Botticelli: vita, stile, influenze culturali della Firenze medicea, “La primavera”, “La nascita di Venere”.

Andrea Mantegna: “Cristo morto”.

Antonello da Messina: influenze culturali, “L’annunciata”.

Antonio Bramante: “Cristo alla colonna”, progetto per la Basilica di San Pietro.

Leonardo Da Vinci: vita, “Adorazione dei magi”, “Annunciazione”, “Gioconda”, “Ultima Cena”

#### **4 – Prospettiva a un punto di fuga di architetture semplici**

**Periodo:** gennaio-febbraio-marzo

##### **Argomenti trattati:**

- Svolgimento, consegna e revisione di tre tavole.

#### **5 – Il Cinquecento.**

**Periodo:** marzo-aprile-maggio

##### **Argomenti trattati:**

Michelangelo: “Pietà”, “David”, Tomba di Giulio II, “Tondo Doni”, affreschi della volta della Cappella Sistina, “Giudizio Universale”, “Sagrestia nuova”, “Biblioteca Laurenziana”, progetto della Basilica di San Pietro e cupola.

Raffaello: vita, stile, le stanze vaticane, “Ritratto di Leone X con i cardinali Giulio de’ Medici e Francesco Rossi”.

#### **5 – Prospettiva a due punti di fuga di solidi semplici**

**Periodo:** marzo-aprile-maggio

##### **Argomenti trattati:**

- Introduzione teorica alla prospettiva a due punti di fuga.

- Svolgimento, consegna e revisione di sette tavole.

Lucca, 10 giugno 2025

Firma del docente  
Nicola Sirugo