



# Liceo Scientifico Statale

## “A. Vallisneri”

---

### PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A.S. 2024/25

CLASSE 3SD

Docente: Prof. Luigi Romano

---

### DISEGNO

La teoria delle ombre in proiezione ortogonale

*- Esercitazione individuale fotografica sulle ombre*

Teoria e applicazioni in classe dei seguenti casi:

- Ombre portate da un punto con raggio luminoso a inclinazione generica;
- Ombre portate da un punto con raggio luminoso inclinato di  $45^\circ$ ;
- Ombre portate da un segmento con raggio luminoso inclinato di  $45^\circ$ ;
- Ombre portate da figure piane con raggio luminoso inclinato di  $45^\circ$ ;
- Ombre proprie e portate di solidi con raggio luminoso inclinato di  $45^\circ$ .

Le proiezioni assonometriche

Teoria e applicazioni in classe dei seguenti sistemi risolutivi:

- Assonometria obliqua cavaliera;
- Assonometria ortogonale isometrica;

### STORIA DELL'ARTE

Il primo Rinascimento

La rivoluzione fiorentina:

- L'architettura razionale di Brunelleschi;
- Il realismo della scultura di Donatello;
- L'umanesimo secondo Masaccio.

Fra tradizione e rinnovamento:

- L'armonia classica di Leon Battista Alberti.

La diffusione delle conquiste rinascimentali

L'arte nell'Italia centrale:

- La nuova visione della città, Pienza e Urbino;

I fondatori della maniera moderna

- Donato Bramante;
- Leonardo da Vinci;
- Michelangelo Buonarroti;
- Raffaello Sanzio.

## **EDUCAZIONE CIVICA E ORIENTAMENTO**

La costruzione modulare in architettura, i rapporti matematici applicati agli edifici.

Lucca; 06.06.2025

Il docente

---

I rappresentanti di classe

---

---