

Libri adottati

1. C. Giunta, *Cuori intelligenti*, vol 1A e 1B e *Modelli di scrittura*, Garzanti.
2. Dante Alighieri, *Inferno*, qualsiasi edizione.

La poesia italiana delle origini

La prima generazione tosco-emiliana

Guido Guinizelli

*Al cor gentil rimpaira sempre amore;
Io voglio del ver la mia donna laudare;
Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo.*

Lo Stilnovo

Guido Cavalcanti

*Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira;
Voi che per li occhi mi passaste 'l core;
L'anima mia vilment'è sbigottita.*

Dante Alighieri

La vita.

La *Vita nova* (Un'altra vita: l'inizio della *Vita nova*; *Tanto gentile e tanto onesta pare*).

Le *Rime* (*Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*).

Il *De vulgari eloquentia* (Che cos'è il volgare illustre?).

Il *Convivio*.

La *Monarchia*.

La *Commedia*: cronologia interna, argomento e struttura dell'opera, la data di composizione; perché la *Commedia* si chiama così; come si distribuiscono le anime nell'oltretomba secondo Dante).

Francesco Petrarca

La vita.

La cultura di Petrarca.

Il *Canzoniere*: come è fatto il libro; il *Canzoniere* come romanzo; il *Canzoniere* come diario e autobiografia.

Lettura e analisi dei testi: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*; *Movesi il vecchierel canuto e bianco*; *Solo e pensoso i più deserti campi*; *Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, e l'anno*; *Padre del ciel, dopo i perduti giorni*; *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*; *Chiare, fresche e dolci acque*.

Giovanni Boccaccio

La vita.

Il mondo di Boccaccio.

Il *Decameron*: Il proemio. Le malizie della fede: la confessione di ser Ciappelletto; Lisabetta da Messina muore per amore; L'inferno fantastico di Nastagio degli Onesti; Amare o mangiare. Il dilemma di Federigo; Il fornaio Cisti mostra di essere un uomo di mondo; Chichibio e la gru con una zampa sola; Eretici e poeti: Guido Cavalcanti; Madonna Oretta.

Il Quattrocento. L'età dell'Umanesimo.

La storia.

La società e la cultura.

L'Umanesimo: leggere i classici, vivere come loro.

La carriera degli umanisti e l'Umanesimo civile.

Matteo Boiardo e gli *Amorum libri tres*

T1 Amor, che me scaldava al suo bel sole

Da *Amorum libri tres I, 1*

La letteratura cavalleresca nel Quattrocento

I precedenti medievali, i cantari.

La situazione di Ferrara

Matteo Maria Boiardo e l'*Orlando innamorato*.

Dante Alighieri, *Inferno* (lettura e analisi dei canti I, II, III, V, VI, X, XIII, XXI, XXVI, XXXIII, XXXIV).

Primo Levi, *Se questo è un uomo*.

Dante e Primo Levi: l'inferno dantesco e quello dei lager nazisti.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA / MODULO ORIENTATIVO

Il viaggio come strumento di conoscenza.

SCRITTURA:

Sono state assegnate, durante l'anno, prove scritte relative alle diverse tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato (Tipologia A e B).

L'INSEGNANTE
SARAH MODICA

Lucca, 10/06/2025