

PROGRAMMA DI LATINO SVOLTO

A.S. 2024/2025

CLASSE 4 A

INSEGNANTE: Prof.ssa Maria Grazia Pino

Testi adottati:

Garbarino, *De te fabula narratur*, vol.1

Garbarino, *De te fabula narratur*, vol.2

Lucrezio: *L'amore come forza cieca* (lettura passo latino con testo a fronte)

Cicerone: notizie biografiche. Le orazioni; le opere retoriche, il pensiero politico, l'elogio della costituzione mista, il dibattito greco sulle forme costituzionali, il pensiero filosofico, il valore della conoscenza scientifica, il concetto di *decorum* e quello di *amicitia*, l'amicizia e l'utile

Il contesto della *I Catilinaria*.

Lettura, traduzione e analisi tematica, grammaticale e retorico stilistica di

I Catilinaria, 1, 1-2; 8-10; 13-14 (in italiano); 17-18; 32-33

Dal *De Oratore*, 1, 18-20

Dall'*Orator*, 69-70

Dalle *Tusculanae Disputationes*, I, 1-2 (in italiano)

Dal *De Officiis*, III, 26-32

Dal *Laelius de amicitia*, 18-19

Dal *De Republica*, 1, 39; 41-43; 69 (in italiano)

Dal *De Officiis*, 1, 85-86

Virgilio: notizie biografiche. Le *Bucoliche*, Struttura, temi, lingua e stile. Riferimenti biografici, l'elogio della vita agreste, il ritorno dell'età dell'oro. Le *Georgiche*, contenuti, temi, struttura e stile. L'elogio dell'Italia, il concetto di *labor*

Lettura, traduzione e analisi tematica, grammaticale e retorico stilistica di

Bucoliche, 1 (integrale)

Bucoliche, IV (integrale)

Georgiche, II, 136-176 (in italiano)

L'*Eneide* Struttura, il rapporto con l'epica latina, i contenuti, il protagonista, i temi, la *pietas*, il messaggio, lo stile.

Lettura, traduzione e analisi tematica, grammaticale e retorico stilistica di

Eneide, I, 1-11 (*Proemio*),

I, 92-123 (*La tempesta*) Confronto con Ulisse (*Odissea*, V, 291-332)

II, 771-794 (*La profezia di Creusa*)

III, 209-258 (*Le Arpie* – in traduzione); *Le Arpie*, prima e dopo Virgilio (Apollonio Rodio, Dante, Ariosto)

VI, 298-330 (*L'ingresso negli Inferi*); Caronte nel mondo antico e nella *Commedia* dantesca

VI, 847-847 (*La missione di Roma*)

VI, 854-887 (*Marcello* – in traduzione) Il concetto di *Fides*

IX, 410-449 (*Eurialo e Niso*)

IV, 54-89 (*l'innamoramento di Didone*)

IV, 296-361 (*la supplica di Didone e la replica di Enea*)

IV, 584-705 (*La tragica fine di Didone* - integrazione al libro di testo in fotocopia)
VI, 450-476 (*Enea ritrova Didone negli Inferi* – in traduzione)

Orazio: notizie biografiche; le *Satire*, la rivisitazione di un genere tipicamente romano, caratteristiche, contenuti, idee, stile. Gli *Epodi*; le *Odi*: la poetica, i modelli, i contenuti, lo stile; le *Epistole*; l'*Ars Poetica*

Lettura, traduzione e analisi tematica, grammaticale e retorico stilistica di

Sermones, I,1,1-26; I,1, 106-121; I,4, 1-21, I,9 (integrale)

Epodi, 10; il viaggio tra esercizio letterario e vita vissuta: *Epodo di Strasburgo*, e Orazio, *Carmina*, I,3,1-8; *Epodi*,13(in traduzione)

Carmina,I,1, III,30; I,20; I,38; I,5: I,23; I,37; I,9 (confronti con il frammento di Alceo, fr.90 Dihel)

I,11; II,10; IV,7; II,14 (variazioni sul tema del *carpe diem* nella letteratura europea, dalla poesia goliardica a Ciro di Pers), II,3; III, 13

Ars Poetica, II,3,333-346; 408-433: *ingenium* e *ars*

L'elegia: l'elegia in Grecia e a Roma; cenni su Properzio, Cinzia e la *schiavitù d'amore*; lettura di Fedeli, *Il meccanismo dell'amore*, *Elegiae*, I,12 (in traduzione)

Ovidio: notizie biografiche; cenni su *Heroides*, *Ars Amatoria* e *Fasti*. Le *Metamorfosi*: il genere, i contenuti, la struttura, i legami con i modelli, gli elementi caratteristici, lo stile

Lettura, traduzione e analisi tematica, grammaticale e retorico stilistica di

Metamorfosi, I, 1-20; I, 452-567; III,454-473; IV, 55-166 (il motivo del *paraklausithyron*); X, 243-294 (in traduzione); VIII, 616-724

Approfondimento a gruppi con percorsi tra il testo di Ovidio e le arti figurative e altri testi a partire da un mito a scelta: Il ratto di Europa (II,833-875); Perseo e Medusa (IV, 769-803) Apollo e Dafne (I,452-567) Progne e Filomela (VI,420-675). Presentazioni in power point

Educazione civica: i doveri del cittadino in Cicerone (*De Officiis*)

L'insegnante
Maria Grazia Pino

Lucca, 10.06.2025