

Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof. SILVIA PICCIRILLI

Classe e indirizzo 4A – SCIENTIFICO ORDINARIO

Anno scolastico 2024/2025

DISEGNO

- Proiezioni ortogonali di un solido giacente su un piano generico Alfa: ribaltamento tramite il piano proiettante ausiliario Beta
- Introduzione al disegno CAD
- Introduzione all'urbanistica: utilizzo della cartografia CTR
- Teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali

STORIA DELL'ARTE

Il Rinascimento

- Perugino: gli affreschi della Cappella Sistina e la Consegna delle chiavi
- Verrocchio: l'incredulità di San Tommaso e il David
- Andrea Mantegna: la camera degli Sposi a Mantova e il Cristo morto
- Donato Bramante: l'illusionismo prospettico nella chiesa di Santa Maria presso San Satiro, il Cristo alla colonna, il Tempietto di San Pietro in Montorio
- Leonardo da Vinci: la formazione dal Verrocchio (il Battesimo di Cristo), le prime opere (l'Annunciazione) e le opere più celebri (la Vergine delle rocce, l'Ultima cena, la Gioconda)
- Michelangelo Buonarroti: le prime opere (la Pietà), il primo periodo fiorentino (il David, il Tondo Doni), il periodo romano (affreschi della volta della Cappella Sistina), il secondo periodo fiorentino (la Sagrestia Nuova), il secondo periodo romano (il Giudizio Universale della Cappella Sistina e Piazza del Campidoglio)
- Raffaello Sanzio: formazione dal Perugino (lo Sposalizio della Vergine), il periodo fiorentino (la Pala Baglioni), il periodo romano (le Stanze Vaticane e la Trasfigurazione)
- La pittura tonale veneta: Giorgione (la Tempesta, la Venere dormiente) e Tiziano (Amor sacro e Amor profano, l'Assunzione della Vergine, la Venere di Urbino)

Il Manierismo

- Le Maniere secondo Giorgio Vasari
- L'architettura di Giorgio Vasari (gli Uffizi e il Corridoio Vasariano) e Andrea Palladio (la Basilica di Vicenza e le ville).

Il Barocco

- Caravaggio: prime opere, la Cappella Contarelli, la Cappella Cerasi, la Morte della Vergine, Giuditta e Oloferne, Cena in Emmaus, Sette opere di Misericordia.
- Giuditta e Oloferne: confronto tra Caravaggio e Artemisia Gentileschi.
- Gian Lorenzo Bernini: prime opere per il cardinale Scipione Borghese, la Fabbrica di San Pietro e il Baldacchino, Piazza San Pietro, la Fontana dei quattro fiumi e la Transverberazione di Santa Teresa d'Avila.
- Francesco Borromini: la Chiesa di San Carlo alle quattro fontane, la Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza e la Galleria di Palazzo Spada.

Il Barocco in Europa

- Diego Velazquez: la Venere Rokeby e Las Meninas.
- L'arte fiamminga: Rubens (La deposizione: confronto tra Rubens e Caravaggio, la Venere allo specchio, Donna anziana e bambino con candela), Rembrandt (Lezione di anatomia del dottor Tulp e la Ronda di notte), Vermeer (La lattaia e la ragazza con l'orecchino di perla).

EDUCAZIONE CIVICA

- La riqualificazione urbana

Data 04/06/2025

Firma del docente

Silvia Piccirilli