

# Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

Documento finale del Consiglio di classe

## ALLEGATO B

### PROGRAMMA SVOLTO

**MATERIA**

**FILOSOFIA**

**Prof.** PIER DARIO MARZI

classe e indirizzo IV<sup>^</sup>C Ordinario anno scolastico 2024 – 2025

#### 1) CENNI SUL PENSIERO MEDIEVALE:

Anselmo d'Aosta (1033-1109): vita e contesto; il Monologion; il Proslogion è il cosiddetto 'argomento ontologico'; “fides quaerens intellectum”; caratteri generali e contesto del pensiero medievale; il ruolo dell'Università; le principali forme letterarie delle opere medievali; la natura della quaestio; l'importanza del confronto con la civiltà mussulmana; il 'ritorno' di Aristotele in Occidente; la cultura medievale come cultura della mediazione;

Tommaso d'Aquino (1225-1274): vita, contesto storico e opere principali; il ruolo della ragione, lo spazio della fede e la loro armonia; le cinque vie per provare l'esistenza di Dio e il loro significato (lettura di testi: traduzione di un estratto dalla Summa Theologiae, libro di testo, vol. 1B, pp. 292-294 + testo originale distribuito in fotocopia); la indimostrabilità puramente razionale dei principali dogmi cristiani.

#### 2) ASPETTI FILOSOFICI DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO: coordinate generali dell'epoca; nuovi protagonisti, nuove tematiche e nuovi contesti per l'attività filosofica; laicità e religiosità del pensiero rinascimentale; la concezione rinascimentale dell'uomo e l'esaltazione della vita attiva; complessità, multiformità e contraddittorietà del pensiero rinascimentale;

Niccolò Cusano (1401-1464): biografia e profilo intellettuale; la conoscenza come proporzione e la “docta ignorantia”; la “docta ignorantia” e la condizione umana;

Giordano Bruno: l'etica attivistica e l'importanza dell'agire umano; il desiderio di conoscenza e gli eroici furori; il mito di Atteone e la sua interpretazione (lettura di estratto da: Degli eroici furori, libro di testo.

#### 3) LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E LE SUE DIMENSIONI FILOSOFICO ANTROPOLOGICHE: il lungo processo di nascita della scienza moderna; che cosa è una 'rivoluzione scientifica'?; il nuovo modo di guardare alla natura; il nuovo modo di concepire il metodo di indagine; il ruolo dell'esperimento nella nuova scienza; l'importanza della matematica nella nuova scienza; gli effetti delle nuove strumentazioni tecniche e la dimensione applicativa della scienza; la scienza moderna e i suoi rapporti con i saperi 'perdenti': magia, astrologia alchimia; la rivoluzione astronomica; la concezione antica e medievale dell'universo;

Niccolò Copernico (1473-1543): dal geocentrismo all'eliocentrismo; il *De revolutionibus orbium coelestium* e la sua ricezione; innovazione e conservazione nel sistema copernicano; Keplero: tra innovazione astronomica e tradizione filosofica;

GALILEO GALILEI (1564-1642): biografia e profilo intellettuale; l'interpretazione del rapporto tra rivelazione religiosa e scienza; le "Lettere copernicane"; il ruolo delle Scritture: "come si vadia al cielo, e non come vadia il cielo"; il conflitto con la Chiesa cattolica; gli argomenti a difesa del copernicanesimo; il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo; la nuova meccanica e il moto inerziale; la 'relatività galileiana' e il suo significato; l'esperienza del "gran navilio"; il metodo in Galilei: quantificazione e matematizzazione; la natura matematica del cosmo; il ruolo dell'esperimento scientifico; la distinzione tra esperienza scientifica ed esperienza ordinaria; "sensate esperienze" e "necessarie dimostrazioni"; induzione e deduzione nella pratica scientifica di Galilei; esperimenti mentali e condizioni ideali; il rifiuto del finalismo e dell'essentialismo; la distinzione tra proprietà primarie e secondarie e il concentrarsi dell'indagine scientifica sulle prime; il realismo scientifico di Galilei e la corrispondenza tra teorie vere e realtà.

- 4) CARTESIO (1596-1650): biografia e profilo intellettuale; il contesto storico-culturale e la formazione di Cartesio; il rifiuto della tradizione e la ricerca di un metodo per conoscere la verità; accettare solo ciò che si presenta in modo chiaro e distinto: l'evidenza come marchio di verità; le regole dell'analisi, dell'ordine e della completezza; critica e fondazione del sapere: il dubbio metodico, il dubbio iperbolico e l'ipotesi del genio maligno; la morale provvisoria; il cogito e la scoperta della prima certezza indubitabile; la certezza circa l'esistenza dell'io e quella concernente la sua natura: dal cogito alla *res cogitans*: caratteri della *res cogitans* e sua distinzione dalla *res extensa*; le discussioni intorno al cogito; natura delle idee in Cartesio; dal cogito all'idea di Dio e dall'idea di Dio a Dio: le prove cartesiane della Sua esistenza; Dio come garante della conoscenza umana del mondo e la questione dell'errore; il ruolo della volontà, il razionalismo cartesiano; il dualismo cartesiano tra *res cogitans* e *res extensa*: distinzione reale e unione sostanziale; il problema dell'interazione tra *res cogitans* e *res extensa*;
- 5) SPINOZA: biografia e profilo intellettuale; Spinoza nel contesto dell'Olanda dell'epoca; l'atteggiamento di fondo di Spinoza; la ricerca di un metodo per la conoscenza e il confronto con Cartesio; il Trattato teologico-politico; l'esegesi spinoziana del testo biblico; il messaggio morale della Bibbia e l'interpretazione razionalista al suo contenuto; le origini dell'approccio storico-critico al testo biblico e la sua rilevanza; Spinoza e l'arte di "scrivere tra le righe" (L. Strauss); lo spinozismo come intuizione di base sulla natura del mondo e di Dio; l'*Ethica more geometrico demonstrata*: il metodo geometrico del pensiero; il concetto di sostanza; proprietà e unicità della sostanza: *Deus sive natura*; il panteismo di Spinoza; attributi (estensione e pensiero) e modi (finiti e infiniti); Dio e il mondo: natura *naturans* e natura *naturata*; Dio come causa immanente sia libera che necessaria; "l'ordine delle idee è lo stesso che l'ordine delle cose"; la critica dell'antropomorfismo e del finalismo; la natura e la naturalità dell'uomo; l'etica di Spinoza; libertà e determinismo in Spinoza: il nuovo concetto di libertà; la questione della libertà umana e il rapporto tra conoscenza ed etica; gli affetti primari; passività ed attività dell'uomo; i gradi della conoscenza e l'*amor Dei intellectualis*.
- 6) HUME (1711-1776): biografia e profilo intellettuale; tra empirismo e scetticismo; l'idea di una scienza della natura umana; l'esame epistemologico delle credenze; il nominalismo; le percezioni della mente: impressioni, idee e loro relazione; percezioni semplici e complesse; il principio di associazione e i suoi criteri; relazioni di idee e questioni di fatto; la contingenza delle questioni di fatto e l'indimostrabilità delle proposizioni d'esperienza; lo scetticismo moderato circa le leggi

fisiche; l'analisi critica del rapporto di causa-effetto e le sue implicazioni; il ruolo e l'importanza dell'abitudine nella vita della mente.

- 7) L'ILLUMINISMO: per la trattazione dell'Illuminismo e di alcuni dei suoi principali esponenti si rimanda al Programma svolto di Storia.
- 8) KANT (1724-1804): biografia e profilo intellettuale; il progetto kantiano: che cosa posso sapere? Che cosa devo fare? Che cosa posso sperare?; la natura del criticismo in quanto riflessione sulle condizioni di possibilità, di validità e sui limiti nei diversi ambiti dell'esperienza umana; il rapporto Kant-Hume; progetto, finalità generali e domande di base della Critica della Ragion Pura; la ragione chiamata a riflettere su se stessa; spiegare l'esistenza della matematica e della fisica e giudicare della possibilità di una metafisica; giudizi analitici e giudizi sintetici; a priori e a posteriori; i giudizi sintetici a priori: natura, possibilità e importanza; i giudizi sintetici a priori come principi presupposti dalla scienza; materia e forma nella conoscenza; la "rivoluzione copernicana" operata da Kant e la centralità delle componenti del conoscere legate all'attività del soggetto; le tre facoltà principali dell'uomo secondo Kant: sensibilità, intelletto, ragione; i concetti di fenomeno e noumeno e i limiti della conoscenza; l'estetica trascendentale e le forme a priori della sensibilità (spazio e tempo); lo statuto della matematica; il ruolo dell'intelletto e le categorie come concetti puri a priori; ambito di applicazione delle categorie; la deduzione trascendentale delle categorie; i principi sintetici dell'intelletto puro e la risposta allo scetticismo di Hume; i limiti della metafisica tradizionale: la dialettica trascendentale; le idee della ragione: anima, mondo, Dio; critica della psicologia razionale; critica della cosmologia razionale; critica della teologia razionale; valore regolativo e non costitutivo delle idee della ragione; dalla metafisica dogmatica alla metafisica critica.

Critica della Ragion Pratica: massime ed imperativi; postulati della ragion pratica; formulazione dell'imperativo categorico

9) Georg W. Hegel: biografia e profilo intellettuale; filosofia dello spirito, premesse e fondamenti; Fenomenologia dello Spirito; Filosofia dello Spirito: spirito oggettivo e spirito assoluto

- 9) EDUCAZIONE CIVICA: i diritti dell'uomo sanciti nella dichiarazione universale emanata nel 1789 durante la rivoluzione francese
- 10) Didattica orientativa: podcast e filosofia realizzati con gli studenti e caricati sul canale youtube del liceo

data \_\_\_\_\_

Firma del docente

\_\_\_\_\_