

## PROGRAMMA DI LATINO

Prof. Giannelli Sergio

Classe e indirizzo: 4^A Scientifico ordinamento

Anno scolastico 2024-25

Testi adottati:

G. Garbarino, M. Manca, L. Pasquariello, *De te fabula narratur*, vol.1 Dalle origini all'età di Cesare, vol.2. L'età di Augusto, ed Paravia.

A. Diotti, *Lingua viva. Lezioni di latino*, vol 2, ed. scolastiche Bruno Mondadori.

### STORIA DELLA LETTERATURA E TESTI

#### VOL. 1

##### UNITÀ 13 L'ETÀ DI CESARE

3. Il disagio culturale e la diffusione della filosofia: La crisi dei valori tradizionali; Epicureismo e stoicismo.

##### UNITÀ 14 LUCREZIO

1. La vita oscura di un epicureo. 2. L'originalità e il senso di un poema filosofico a Roma. Le parole della civiltà latina: *Religio*. 3. La scelta della poesia e i precedenti letterari. 5. La struttura compositiva e i contenuti dell'opera. 6. Lucrezio poeta della ragione. 7. L'imperfezione del mondo e una possibile felicità

Testi:

1 Il proemio: t1 L'inno a Venere; t2 La dedica a Memmio e l'argomento del poema; t3 L'elogio di Epicuro; t4 Il sacrificio di Ifigenia; t5 La difficoltà del compito di Lucrezio (in italiano). Le parole dell'autore: *Ratio*.

##### UNITÀ 16 CICERONE

La vita di un uomo, di un oratore, di un intellettuale. (le orazioni sono state svolte l'anno precedente)

TESTI:

PERCORSO 3; t17 Gli *officia* dell'oratore: persuadere, dilettere, commuovere; Le parole dell'autore: *Decorum*.

PERCORSO 4 La politica: t19 Le forme di governo; t20 L'elogio della costituzione mista (in italiano); t21 I doveri dell'uomo politico.

PERCORSO 6 La filosofia: t32 L'interesse del singolo coincide con quello della società; t33 Il dovere va definito a seconda delle circostanze (in italiano).

#### VOL. 2

##### UNITÀ 1 L'ETÀ DI AUGUSTO

1. Il *princeps*, fulcro della vita politica e culturale. 3. Il ritorno della pace e la nascita del principato. 4. La restaurazione morale e religiosa. 7. La politica culturale del *princeps*. 9. Mecenate, il "ministro della cultura" augusteo. 10. Gli altri promotori di cultura dell'età di Augusto.

##### UNITÀ 2 VIRGILIO

1. Vita e poesia: un binomio inscindibile. 2. La poesia di Virgilio: famiglia, educazione epicurea, spirito augusteo. 3. La poesia pastorale e le *Bucoliche* virgiliane. La poesia bucolica: un frutto della poesia alessandrina trapiantato a Roma; Il contributo virgiliano al genere bucolico: I temi. 5. L'*Eneide*: La struttura, il rapporto con l'epica latina e i contenuti; Il rapporto con i modelli; Il protagonista; Il messaggio.

TESTI:

PERCORSO 1 Le *Bucoliche I e IV*: t1 Tiro e Melibeo; L'età dell'oro  
*Georgiche I e II*: Teodicea del lavoro; Elogio dell'Italia

PERCORSO 3 L'*Eneide*: t8 Il proemio; La profezia di Creusa

PERCORSO 4 Storie d'amore dai risvolti drammatici: Il IV e VI libro dell'*Eneide*: Didone; Didone ed Enea; La morte di Didone; t23 Enea ritrova Didone negli Inferi (in italiano).

##### UNITÀ 3 ORAZIO

1. Un poeta di umili origini destinato al successo. 3. Le *Satire*: la rivisitazione di un genere tipicamente romano. Le origini della satira; Il contributo teorico e artistico di Orazio al rinnovamento del genere satirico; Le caratteristiche delle *Satire* oraziane; I contenuti; Le idee chiave; Lo stile. 5.. La poetica delle *Odi*.

Testi:

Sermones: I, 9 Il seccatore

Epodo 4: il parvenus

Le Odi: I, 1 La scelta della vita; I, 2 Invito a mecenate; I, 33 A Tibullo; I, 9 Lascia il resto agli dei; I, 11 Carpe diem. II, 10 Aurea mediocritas

Epistole

I, 11 A Bullazio

UNITA' 4 I poeti elegiaci

Caratteristiche dell'elegia romana; la figura di Cornelio Gallo

Tibullo

I, 1 L'ideale di vita

Ovidio

Metamorfosi

I, Apollo e Dafne

III, Il mito di Eco

IV, Piramo e Tisbe

Lucca, 10 giugno 2025

La docente  
Prof. Giannelli Sergio