



# Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

Rev.1/2018

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**a.s. 2024/2025**

Prof. **MASSIMILIANO AMMATUNA**

Materia di insegnamento  
**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Classe **4<sup>a</sup>** sezione **C**

**Indirizzo**

Scientifico

## PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

<b>Il Barocco</b>	<i>Caravaggio, i Carracci, Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini, Guarino Guarini</i>
<b>Il Vedutismo</b>	<i>Canaletto, Francesco Guardi</i>
<b>Il Neoclassicismo</b>	<i>Étienne-Louis Boullée, Claude-Nicolas Ledoux, Giovanni Battista Piranesi, Antonio Canova, Jacques Louis David.</i>
<b>Il Romanticismo</b>	<i>Johann Heinrich Füssli, Francisco Goya, William Turner, Caspar David Friedrich, Théodore Géricault, Eugène Delacroix.</i>
<b>La trasformazione della città europea nell'Ottocento</b>	<i>Vienna, Parigi, Barcellona, Berlino, Firenze.</i>
<b>L'Impressionismo</b>	<i>Édouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas,</i>

## EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione Italiana: Art.9.

## DISEGNO

Applicazione della proiezione prospettica accidentale a solidi semplici e composti con il metodo di "traccia e fuga".  
Ombre prospettiche.

Lucca, li 27.05.25

Docente Massimiliano Ammatuna

