

Programma di Italiano classe 4D a.s. 2024/2025

Libro di testo: LETTERATURA VISIONE DEL MONDO VOL. 1B, 2A, 2B, di Bologna, Rocchi, Rossi, Ed. Loescher

Materiale in fotocopia fornito dall'insegnante

LETTERATURA

Dall'epica medioevale al romanzo epico-cavalleresco.

l'epica e il romanzo epico-cavalleresco nel Rinascimento: confronti con l'epica medievale e caratteristiche principali.

Ludovico Ariosto

La Vita; La formazione e il servizio del Cardinale Ippolito; Al servizio del Duca Alfonso; Il pensiero e la poetica L'Orlando Furioso: un poema senza inizio e senza fine; lo sfondo, i temi e le vicende principali; Le innovazioni del Furioso; il tempo e lo spazio; la visione del mondo nel Furioso; Le tecniche, la lingua e lo stile.

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

Orlando Furioso: Proemio. Lettura integrale del I canto; La follia di Orlando letta da Italo Calvino; Astolfo recupera il senno di Orlando sulla luna; Canto XXIV ottave 1 e 2; Orlando e Angelica a Terragona: l'estremo impossibile incontro

Le Satire: Satira I (alcuni estratti; l'apologo: L'asino e il topolino); Satira III (alcuni estratti; l'apologo: Il monte della Fortuna; Il pastore e la gazza); Satira VII (apologo: La zucca e il pino);

Niccolò Machiavelli

La vita: un politico che diventa scrittore; l'attività politica e diplomatica; il confino e il ritorno alla politica; la scienza della politica; la concezione dell'uomo e della storia; virtù e fortuna; Il Principe: genesi, struttura e finalità del libro; temi e motivi; la figura del principe; metodo e stile; Machiavelli fra politica e morale.

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

Da le Lettere: lo scambio epistolare tra Vettori e Machiavelli: Vettori scrive a Machiavelli: dolce vita a Roma. La risposta di Machiavelli a Francesco Vettori;

Dal Principe: La Dedicà; Tipi di principato e come acquisirli I; I principati acquistati con virtù e il valore degli esempi VI; Il principe nuovo: il duca Valentino VII; Come si dovrebbe vivere e come si vive in realtà XV; Cap. XVII; Bisogna essere pronti a tradire XVIII; Le cause del tracollo politico dell'Italia XXIV; Fortuna e virtù XXV; Cacciare lo straniero, unire l'Italia XXVI.

Modulo di Orientamento: La difficile arte del governare.

Lecture:

- La politica non è solo cinismo: Erasmo contro Machiavelli (Maurizio Viroli, Il Fatto Quotidiano, 11 aprile 2016)
- Mi piace Machiavelli perché te 'mpara a cummannà (Roberto Saviano, La paranza dei bambini)
- Giudica alle mani, non agli occhi (Maurizio Viroli, Scegliere il principe. I consigli di Machiavelli al cittadino elettore)
- Democrazia responsiva e bene comune (Eurobull, Le radici della crisi della democrazia)
- La crisi della democrazia (Il Post, La crisi della democrazia)
- Machiavelli tra politica e morale: una riflessione di Norberto Bobbio
- L'etica della responsabilità di Roberto Esposito
- La politica è distinta dalla morale? Intervista a Viroli e Rigobello

L'età della Controriforma. Il Manierismo e il Barocco: caratteri generali

Torquato Tasso

Vita, opere, pensiero e poetica. La Gerusalemme Liberata: caratteri e contenuti. Meraviglioso e immaginario cristiano; Il poema delle contraddizioni; La ricerca dell'equilibrio. Il parlar disgiunto. Confronto con Ariosto.

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

“Il Proemio”

"Il duello tra Tancredi e Clorinda" canto XII ottave 50-71

L'Illuminismo: caratteri generali

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

I caffè e la formazione dell'opinione pubblica

“Cos'è questo Caffè” di Pietro Verri

Carlo Goldoni

Vita e opere; la Commedia dell'arte e la riforma del teatro; il realismo goldoniano; il Mondo e il Teatro; un progetto per la società; la lingua. Le principali critiche mosse a Goldoni da Carlo Gozzi e come risponde Goldoni.

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

Lettura tematica della commedia "La Locandiera"

Vittorio Alfieri

Vita e opere; Ideali illuministici e sensibilità romantica. Il concetto di titanismo. Il tema della libertà. L'autobiografia. Le Rime

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

da Le Rime: Tacito orror di solitaria selva

da L'autobiografia: L'infinito di Marsiglia

dal trattato Della tirannide: Come si possa rimediare alla tirannide

dal trattato Del principe e delle lettere: Protezione del principe e libertà del letterato

Giuseppe Parini

Vita e opere; un illuminista moderato; diletto e utilità della poesia; Parini e il Caffè; Il Giorno: caratteri generali dell'opera. Le Odi: caratteri generali dell'opera

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

dal Dialogo sopra la nobiltà: Il nobile e il poeta. Confronto con la poesia “La livella” di Totò

dal Discorso sopra la poesia: Origine e natura della poesia

da Il giorno: La vergine cuccia

da Le Odi: La caduta

DIVINA COMMEDIA

Introduzione generale alla cantica del PURGATORIO

Lettura integrale dei seguenti canti del PURGATORIO: CANTI I, II, III, V, VI.

IL TEMA: esercitazioni sulla tipologia A, B e C

EDUCAZIONE CIVICA

La difficile arte del governare attraverso l'opera di Niccolò Machiavelli.

Il tema della follia attraverso l'opera di Mario Tobino

Il tema della legalità attraverso l'opera dello scrittore Roberto Saviano

L'insegnante
Prof.ssa Paola Panelli

Lucca, 10 giugno 2025