

**LICEO SCIENTIFICO
"A.VALLISNERI"
LUCCA**

Anno Scolastico 2024/2025 Classe 4^Asez. LA (LINGUISTICO- ESABAC)

Materia: Italiano Docente: Prof.ssa Elena Fuoco

Testi utilizzati:

Autore: G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria

Titolo: I Classici nostri contemporanei, Vol 2,3,4, Pearson

G. Sbrilli, La divina commedia, Loescher

PROGRAMMA SVOLTO

Unità 1: l'età umanistica e il Rinascimento

- Contesto, società e cultura
- Strutture politiche, economiche e sociali;
- Le idee la visione del mondo;
- I luoghi di elaborazione culturale;
- Il pubblico e le figure intellettuali

Unità 2: Ludovico Ariosto

- La vita
- Le opere minori
- L'Orlando Furioso
- Lettura dei seguenti testi: Satira I (la condizione dell'intellettuale cortigiano), il Proemio dell'Orlando Furioso, La follia di Orlando, Astolfo sulla luna

Unità 3: Niccolò Machiavelli

- la vita
- l'epistolario
- gli scritti politici del periodo della segerteria
- il Principe e i Discorsi
- le opere storiche
- la Mandragola
- lettura dei seguenti testi: la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre del 1513, la dedica del Principe, capitolo I, capitolo VI, capitolo VII, capitolo XV, capitolo XVIII, capitolo XXV del Principe

Unità 4: Francesco Guicciardini

- la vita
- le opere minori
- i Ricordi
- La storia d'Italia

Unità 5: L'età della controriforma

- Contesto società e cultura
- Le istituzioni culturali

- La visione del mondo
- I fenomeni culturali

Unità 6: Torquato Tasso

- La vita
- L'epistolario
- Il Rinaldo
- Le Rime
- La Gerusalemme Liberata
- Lettura dei seguenti testi: il Proemio della Gerusalemme Liberata, la parentesi idillica di Erminia

Unità 7: l'età del Barocco

- Il contesto società cultura
- Gli intellettuali
- La cultura e l'immaginario barocco
- La lingua e i fenomeni letterari
- La lirica barocca
- Giovan Battista Marino (Elogio della rosa e l'Adone)
- Il movimento poetico dell'Arcadia
- Pietro Metastasio e la riforma del Melodramma

Unità 8: L'Illuminismo

- Il contesto, società e cultura
- Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia
- La storia della lingua e i fenomeni culturali
- Cesare Beccaria, l'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà

Unità 9: Carlo Goldoni

- La vita
- La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo
- La riforma della commedia
- La locandiera (lettura di testi tratti dalla locandiera)

Unità 10: Giuseppe Parini

- La vita
- Parini e gli illuministi
- Le Odi
- Il Giorno (lettura di testo: Il giovin signore inizia la sua giornata)

Unità 11: Neoclassicismo e Preromanticismo

- Il contesto, la società e la cultura
- Le ideologie
- Gli intellettuali
- Caratteristiche della cultura neoclassica e preromantica in Europa e in Italia

Unità 12: Ugo Foscolo

- La vita
- La cultura e le idee
- Le Ultime lettere a Jacopo Ortis
- Le Odi (studio estivo)

- I Sonetti (studio estivo)
- Il Carme Dei Sepolcri (studio estivo)

Unità 13: A. MANZONI

- La vita
- La conversione
- Le opere classicheggianti
- La nuova concezione della storia e delle letterature, dopo la conversione
- Gli Inni Sacri
- Le Odi
- Le tragedie: Il Conte di Carmagnola e l'Adelchi
- I Promessi Sposi

Divina commedia, il Purgatorio.

Canti (lettura integrale, parafrasi, analisi stilistico-retorica e commento)

- ◆ Canto I
- ◆ Canto III
- ◆ Canto V
- ◆ Canto VI
- ◆ Canto XI
- ◆ Canto XVI
- ◆ Canto XXIII
- ◆ Canto XXIV
- ◆ Canto XXX

MODULO VII

Tipologie di scritture assegnate come compiti in classe

- Elaborazione di un testo argomentativo
- Recensione di un libro di lettura

Lucca, 09/06/2025

IL DOCENTE
Prof.ssa Elena Fuoco