

CLASSE 4^a LD
PROGRAMMA DI TEDESCO
a.s 2024-2025

Prof.ssa M. Simonetti / Prof.ssa H.Jansen

- Libri di testo:
- “Ganz genau vol 3”- Zanichelli - Catani, bertocchi, Greiner, Pedrelli
- “Literatur erleben” Veronica Villa – Loescher editore

Esame approfondito dei seguenti capitoli dai libri di testo:

| |
|---|
| Unità 17 – Ab in den Urlaub |
| Unità 18 – Natur und Umwelt |
| Unità 20 – Die Welt der Technik |
| Unità 23 – Damals und heute |
| Unità 19 – 21 – 22 – 24 Selezione di temi, argomenti grammaticali ed esercizi dalle singole unità per completare l'analisi delle strutture linguistiche e per introdurre il lavoro svolto nelle ore di Conversazione |

Strutture grammaticali:

(Ripasso e approfondimento delle strutture già apprese, con particolare riguardo alla correttezza della sintassi, all'uso appropriato dei verbi modali, nonché alla scelta adeguata delle congiunzioni subordinanti.)

Il Passivo. Forma passiva dei verbi intransitivi. Il passivo con i verbi modali. Formazione e uso del **Konjunktiv II** dei verbi ausiliari e modali; la perifrasi *würde + infinito*. La **frase ipotetica** col Konjunktiv II al Presente (Potentialis) e al Passato (Irrealis). La frase comparativa irrealis con *als ob....* Formazione e uso del **Plusquamperfekt**. Il Perfekt dei verbi modali (forma del **doppio infinito**). Uso del doppio infinito in abbinamento al Konjunktiv II per esprimere rammarico o fare ipotesi riguardo al passato. Aggettivi e sostantivi di lingua e nazionalità. Verbi, sostantivi e aggettivi che reggono una preposizione; uso dei **Pronominaladverbien** (*wofür? / dafür*) nella frase interrogativa e affermativa. La frase concessiva con *obwohl, trotzdem, trotz*. Le frasi temporali con *während, solange, sobald, bis, seitdem/seit, nachdem, bevor*. La frase strumentale con *indem*. Traduzione del **gerundio** italiano. La frase con *je...., desto...*

Funzioni comunicative: Funzioni e lessico relativi ai capitoli del libro di testo esaminati: Esaminare in modo critico luoghi comuni e pregiudizi riguardo a italiani e stranieri. Parlare dei problemi dell'ambiente e della crisi climatica. Parlare di scoperte e invenzioni. Presentare un libro. La storia della Germania dalla *Weimarer Republik* alla “*Wiedervereinigung*”.

Programma di conversazione

- Esame dettagliato del testo “*Wir verändern die Welt*” - C.Micheloni – ELI - letto durante le vacanze estive, con approfondimenti relativi alle biografie e al ruolo politico svolto da alcune personalità in particolare. Presentazioni individuali sul tema della protezione dell'ambiente.
- Storia della Germania del dopoguerra: “*kalter Krieg*”, divisione BRD / DDR, confronto caratteristiche dei due paesi, Berliner Mauer: la costruzione e la caduta. Visione di “*Goodbye Lenin*” e analisi del film. Approfondimento di alcune tematiche relative alla DDR attraverso relazioni individuali.

- Visione del film “*Goethe!*” e commento, anche in relazione alla corrispondenza con i dati biografici del Goethe reale e con quelli della finzione narrativa nel “*Werther*”.

Attraverso il lavoro individuale o in coppia sono state esercitate le seguenti abilità:

- Presentazione di un argomento o di un punto di vista
- Comprensione di un testo ed esposizione dei contenuti principali
- Discussione su tematiche di attualità

Programma di letteratura

1. Von den Anfängen bis zum Spätmittelalter

Cenni sulla storia dei Germani e sulle origini della lingua e della letteratura tedesca. (Visione del Video “*Deutschland*” di Rammstein).

2. Humanismus und Reformation

Schede riassuntive. “Neuzeit”: il nuovo “spirito del tempo e la nascita della lingua tedesca moderna con la Bibbia di Lutero.

3. Aufklärung

Introduzione generale; **Lessing** – Nathan der Weise : **Die Ringparabel**; appunti su Nathan der Weise. Collegamenti con la questione Israelo-palestinese e l’attualità a Gaza e Gerusalemme.

4. Sturm und Drang ;

Introduzione generale. **Goethe** : “*Die Leiden des jungen Werthers*”; *Erlkönig*.

Tramite Classroom sono stati forniti spunti di approfondimento mediante video didattici in lingua (Serie “*Musstewissen*” di Mirko Drotschmann). Sono stati inoltre forniti materiali iconografici (opere d’arte, foto di attualità) quali stimoli visivi utili per suggerire analogie o suscitare collegamenti tra concetti, opere letterarie o epoche storiche.

Compito per le vacanze:

Lettura del testo in lingua “**Effi Briest**” – ELI e svolgimento degli esercizi abbinati. Il testo sarà oggetto di verifica con valutazione da parte dell’insegnante di Conversazione nelle prime settimane dopo il rientro dalle vacanze. Il testo è inoltre importante perché si presta a considerazioni sul processo di emancipazione femminile e al confronto con testi della letteratura europea contemporanea, come “*Madame Bovary*” e “*Anna Karenina*”.

Lecture in italiano:

- F. Kafka : La metamorfosi. + Lettera al padre
- Vercors: “Il silenzio del mare”
- Thomas Mann - “Tonio Kröger”

Si consiglia di stendere una scheda di lettura personale (in italiano) con le proprie osservazioni sul testo.

Le insegnanti

Michela Simonetti Helga Jansen

Lucca, 10.06.2025