

LICEO SCIENTIFICO STATALE  
“ANTONIO VALLISNERI” - LUCCA

CLASSE 4LD  
a.s. 2024-2025

DOCENTE: GHIO ROBERTA

PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

**Libro di testo:** AA.VV., *I classici nostri contemporanei Edizione NES*, voll.2, 3 e 4, Pearson Paravia

**L'età umanistica**

Il contesto: società e cultura

Il contesto: le idee e la visione del mondo

La trattatistica filosofico-morale: il dibattito sulla dignità dell'uomo

TESTI: PICO DELLA MIRANDOLA, *Oratio de hominis dignitate* “La dignità dell'uomo” T3

La riscoperta dei classici

TESTI: POGGIO BRACCIOLINI, *Lettera a Guarino Guarini* La voce dei testi

**L'età del Rinascimento**

Il contesto: politica, economia e società

Il contesto: mentalità e cultura

La corte e l'intellettuale cortigiano

**I CLASSICI: LUDOVICO ARIOSTO**

L'autore, i luoghi e il suo tempo

Tra letteratura e realtà: le *Satire*

TESTI: *Satira* I, vv.1-177 T1

*Satira* III, vv.1-72 T2

*Satira* IV, vv.109-138;169-177 (verifica)

**Incontro con l'Opera: L'ORLANDO FURIOSO**

TESTI: Proemio (I, 1-4) T3

Un microcosmo del poema: il canto I (I, 5-81) T4

La follia di Orlando (XXIII, 100-136; XXIV, 1-14) T8

Il poeta chiede perdono alle donne (XXX, 1-4: verifica)

**Educazione civica:** Ariosto e la violenza contro le donne (IV, 51-68)

**I CLASSICI: NICCOLÒ MACHIAVELLI**

L'autore, i luoghi e il suo tempo

L'epistolario

TESTI: *Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513* T1

**Incontro con l'Opera: IL PRINCIPE**

TESTI: Dedicà T2

I T3; VI T4; VII T5; XV T6; XVIII T7; XXV T8; XXVI T9

**L'età della Controriforma**

Il contesto: società e cultura

Il contesto: la visione del mondo

Intellettuali e potere

## **I CLASSICI: TORQUATO TASSO**

L'autore, i luoghi e il suo tempo

### **Incontro con l'Opera: LA GERUSALEMME LIBERATA**

TESTI: Proemio (I, 1-5) **T4**

La parentesi idillica di Erminia (VII, 1-22) **T5**

La morte di Clorinda (XII, 50-71) **T6**

Il giardino di Armida (XVI, 8-35) **T9**

**Approfondimento interdisciplinare:** La *Gerusalemme liberata* nella pittura seicentesca

## **GALILEO GALILEI e l'età della Nuova Scienza**

La rivoluzione scientifica moderna: dalla fede al dubbio

Le responsabilità etiche e politiche della scienza

**La voce del Novecento:** Bertolt Brecht, *Vita di Galileo* (scene I e XIV)

## **L'età della "ragione" e dell'Illuminismo**

Il contesto: la cultura del primo Settecento

Il contesto: l'Illuminismo e lo spirito enciclopedico

Intellettuali e istituzioni culturali: le accademie e i giornali

Il giornalismo italiano: Milano e «Il Caffè»

TESTI: PIETRO VERRI, «Il Caffè» "Cos'è questo 'Caffè'?" **T2**

CESARE BECCARIA, «Il Caffè» "De' fogli periodici"

## **I CLASSICI: GIUSEPPE PARINI**

L'autore e il suo tempo

Il libro delle **Odi**: le odi "illuministiche"

TESTI: *La salubrità dell'aria* **T1**

*Il Bisogno* (vv.55-84: verifica)

La satira antinobiliare e *Il Giorno*

TESTI: *Il Mattino* "Il risveglio del giovin signore" (vv.1-124) **T2**

*Il Mattino* "La colazione del giovin signore" (vv.125-157) **T3**

Il libro delle **Odi**: l'abbandono dei temi civili e l'adesione al Neoclassicismo

TESTI: *La caduta* (sintesi)

## **I CLASSICI: VITTORIO ALFIERI**

L'autore, i luoghi e il suo tempo

La scrittura autobiografica: *Vita scritta da esso*

TESTI: "La lettura di Plutarco" (epoca terza, cap.VII)

"Odio antitirannico e culto della libertà" (epoca terza, capp.VIII) **T5**

Un'autobiografia in versi: le **Rime**

TESTI: *Autoritratto*

*Tacito orror di solitaria selva* **T7**

*Bieca, o Morte, minacci?* **T8**

## **L'età napoleonica**

Il contesto: le ideologie

Il titanismo

Neoclassicismo e Preromanticismo

## **I CLASSICI: UGO FOSCOLO**

L'autore, i luoghi e il suo tempo

Il romanzo epistolare: *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

TESTI: “Il sacrificio della patria nostra è consumato” T1  
“Illusioni e mondo classico: il bacio” T6

Poesie: i **Sonetti**

TESTI: *Alla sera* T8

*In morte del fratello Giovanni* T9

### Incontro con l’Opera: LA COMMEDIA

TESTI: *Inferno* XI (vv.16-66), XIII, XXVI, XXXIV (vv.1-69)

#### Approfondimenti:

- La geografia dantesca e il viaggio di Ulisse (video)
- Ulisse e i grandi dell’antichità (video)
- L’Ulisse dantesco nel Lager nazista: Primo Levi, *Il canto di Ulisse* (da *Se questo è un uomo*)

**N.B.** La maggior parte degli argomenti sono stati **approfonditi** e **integrati** con **materiali** in formato **digitale** e/o **cartaceo** forniti dall’insegnante.

Gli studenti **con debito formativo** o promossi **con aiuto** si atterranno alle indicazioni di lavoro riportate nei compiti per le vacanze estive.

Lucca, 10 giugno 2025

La docente

*Prof.ssa Roberta Ghio*