

Liceo Scientifico Statale

“A. Vallisneri”

Anno scolastico 2024-2025
PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA AC24

Prof.ssa: Maria Trinidad Utrera Perez

Classe e indirizzo: 4LD

Libro di testo: AA.VV, *Rumbo al Español 2*, Pearson

AA.VV, *ConTextos literario, De los Orìgenes al siglo XVIII*, Zanichelli.

Unidad 13- 14:

Palabras útiles:

Ongs

Cine y teatro

Profesiones del cine y del teatro

Los géneros cinematográficos

Los géneros literarios

Música

Situaciones:

Formular hipótesis

Expresar duda y certeza

Quejarse y reclamar

Expresar situaciones

Gramática

El imperfecto de subjuntivo

El pretérito perfecto de subjuntivo

El pluscuamperfecto de subjuntivo

Las oraciones condicionales: segundo y tercer tipo

Literatura:

Contexto histórico del Siglo de Oro: p. 106-107

El Reinado de Carlos I (1516-1556)

El Reinado de Felipe II (1556-1598)

La poesía del Siglo de Oro: p. 141

Garcilaso de la Vega: vida, etapas, temática y métrica y estilo, p. 142

Soneto XIII, p. 143

La poesía ascético-mística

San Juan de la Cruz - Noche oscura del alma

Análisis de las características principales de San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Ávila

Unidad 15:

Gramática:

Las oraciones temporales
Las oraciones concesivas
Las oraciones consecutivas
Las oraciones adversativas: sino (que) y pero
Las oraciones finales
La voz pasiva

La narrativa del Siglo de Oro p. 116-117

El Lazarillo de Tormes:
Fecha de composición y autoría p. 118
Argumento p. 118-119
Tratado I. El episodio del toro de piedra p. 120
Tratado I. El episodio del jarro de vino p. 121-122
Tratado I. La venganza p. 122-123
Miguel de Cervantes: vida y personalidad del autor, p. 125-128
Los géneros de Cervantes:
La poesía, los romances, el teatro y la novela, p. 125-126
El ingenioso hidalgo “Don Quijote de la Mancha”
Novelas ejemplares
Presentación multimedial de las novelas ejemplares

Unidad 16:

Situaciones:

Organizar un relato y un texto argumentativo

Gramática:

Resumen general del uso del subjuntivo
Contraste entre indicativo y subjuntivo (2)
Estilo indirecto
Verbos de transformación y cambio
Verbos con preposiciones distintas del italiano

El Barroco

Marco histórico p. 152
Marco social p. 153
Marco literario p. 157-158

La poesía del siglo XVII p. 159

Luis de Góngora vida y obras p. 160
Características sobre su poesía

El Barroco

Francisco de Quevedo: vida y obras, p. 163
El Buscón - Características principales

El teatro del siglo XVII

Influencias del teatro barroco p. 170-172
Los géneros del siglo XVII
Los temas y sus personajes

Lope de Vega: vida y obras p. 173

Fuenteovejuna p. 174,175,176, 177

Calderón de la Barca: vida y obras, p. 180

La vida es sueño, p. 181

El siglo XVIII

Introducción a este periodo

José de Cadalso: vida y obras

Las Cartas Marruecas (resumen)

Las Cartas Persas de Montesquieu y las Cartas Marruecas de Cadalso, p. 205

El teatro del siglo XVIII:

Leandro Fernández de Moratín: vida y obras

El sí de las niñas (resumen)

Educazione Civica:

La salud y el sistema sanitario - presentación individual multimedial

Compresenza con il conversatore madrelingua (Prof.ssa Cristina Lara Ruiz):

Trabajos sobre la visión de una película (presentación individual)

Temas de Arte en Español:

- La Romanización, los iberos y las damas íberas
- Estilos arquitectónicos presentes en España
- La pintura española: artistas clásicos en España

Lucca, 01/06/2025

Perez **Firma dei rappresentanti di classe**

Firma del docente

Prof.ssa Maria Trinidad Utrera