

LICEO VALLISNERI

CLASSE 4 LD

PROGRAMMA DI FRANCESE

a.s. 2024-2025

Prof. SONIA DINI

Lettura integrale del romanzo di I.Nemirowski, “Le bal”, analizzato in tutte le sue parti.

Dal libro di testo Echos vol.I, per ogni periodo sono state studiate **tutte** le introduzioni storiche, sociali, culturali e artistiche, e in particolare sono stati trattati i seguenti autori e testi:

IL SEICENTO - quadro storico e culturale, pp.106-116.

Pascal -da Pensées “La grandeur de l’homme”, p.131

Corneille - da Le Cid, “Il faut venger...” p.121

Racine - da Phèdre: “La veuve de Thésée ose aimer...”, p.164

Molière - da L’Avare, “Mon pauvre argent...” p. 144

Da Le Malade imaginaire, “C’est pour moi que...” pag 147

La Fontaine - da Fables, “La cigale et la fourmi” p.171

“Le Corbeau et le Renard” p.172

Madame de Lafayette . da La Princesse de Clèves: “Il ne put admirer...”, p.179

IL SETTECENTO - quadro storico e culturale, pp. 192-201.

L’Encyclopédie - progetto editoriale, struttura e caratteristiche, obiettivi.

Montesquieu - Lettres Persanes - il romanzo, genere, storia, personaggi.

da L’Esprit des Lois, “Les nègres esclaves” p.209

Voltaire - da Candide, “Tout est au mieux” , p.217

“Le nègre de Surinam”, in fotocopia

“Il faut cultiver notre jardin” p.221

Diderot - da L’Encyclopédie, “Autorité politique” p.228

da Jacques le Fataliste, “Est-ce que l’on sait où l’on va?” p.229

Rousseau - da Discours sur l’inégalité..., “On vit bientôt l’esclavage” p.236

da La nouvelle Eloise, “Dolci memorie” p.241

Beaumarchais - da Le Barbier de Séville, “L’habitude du malheur...” p.252

Laclos - da Liaisons Dangereuses - Lettre 2, “Vous servirez l’amour...” p.252

visto per intero e analizzato il film di S.Frears.

IL PREROMANTICISMO - aspetti e caratteristiche, pp.275-278

Il mito di Napoleone - vita, imprese e significato nel suo tempo.

Madame de Stael - da De l’Allemagne, “Poésie classique et poésie romantique”,

I in fotocopia.

Chateaubriand - da René, “L’étrange blessure”, p.289.

Modulo di Educazione Civica

Tema: “L’esclavage, est-il un problème du passé lié au colonialisme, ou est-il encore actuel?”
Testi in programma sul tema, di Voltaire, “Le nègre de Surinam”, e di Montesquieu, “De l’esclavage des nègres”.
Visione del film di Steven Spielberg “Amistad” analizzato in tutte le sue parti.

ATTIVITÀ SVOLTA CON LA DOCENTE DI CONVERSAZIONE, prof. I.Borraccino

Materiale didattico : vari documenti su classroom, manuale Exploits B2, sito l’histoire par images , roman le bal d’Irène Némirovsky

- Lecture intégrale et commentaire oral du roman d’Irène Némirovsky intitulé le bal (analyse détaillée des six chapitres du roman et des différents thèmes)

Dal manuale exploits B2

- Unité 1 : la vie ensemble

Conflits de génération (vidéo clip des enfoirés toute la vie)

Vidéo sur Coluche et les restos du cœur

famille, je vous invente

- Unité 2 : les temps modernes

La famille bélier (vision du film)

L’emploi du temps des enfants, courir après son temps

- Unité 3 : la mémoire et ses souvenirs

la mémoire historique : commémorer

Education civique :

L’abolition de l’esclavage en 1848 et son contexte historique (analyse détaillée d’un tableau sur le site l’histoire par images)

Ecoute d’une émission à la radio et document sur l’esclavage moderne et ses différentes formes (sur classroom).

prof. Isabelle Borraccino

data: 10 giugno 2025

Prof. Sonia Dini
