

INSEGNANTE: D.Domenici

PROGRAMMA DI INGLESE

GRAMMAR:

Textbook: INSIGHT (Upper-Intermediate) di AA. VV. ed. Oxford

Sono state svolte le Unità 6,7,8,9 con relative strutture grammaticali ed aree semantiche, integrate da visione di video in lingua inglese sulle tematiche trattate nelle unità. Particolare enfasi è stata data alle attività di lettura ed ascolto

LITERATURE:

Testo di riferimento: LITERARY JOURNEYS (Vol.1) di A. Cattaneo , Ed. Signorelli Scuola

1) **The Renaissance**

The First Tudors and the Reformation (p.82-84)

- **The Elizabethan sonnet**

Shakespeare's sonnets (p.179-180)

Sonnet 18 (p.182)

Sonnet 130 (p.185)

- **The Elizabethan theatre**

A Theatre for the English nation (p.102-104)

William Shakespeare (p.114-119)

- *Romeo and Juliet* (p.132-133)

The Prologue (fotocopia)

The Great Ball (fotocopia)

The Balcony Scene (p.134-135)

- *Hamlet* (p.139-139)

Hamlet meets the Ghost (fotocopia)

To be or not to be (p.140-141)

- *A Midsummer Night's Dream* (p.164-165)

- Extract T22 How the Love Juice Turns Hatred into Love (p.166-167)

-

- La lettura delle opere Shakespeariane, così come tutti gli argomenti di letteratura , sono sempre affiancata dalla visione di video in lingua originale ed integrate da slides caricate sulla piattaforma Classroom.

The Augustan Age – The Rise of the Middle Class (p.208-209)

The printing revolution (p.210)

The Rise of the Novel (p.216-217)

The main features of a narrative text

Daniel Defoe (p.218-220)

from “*Robinson Crusoe*”:

My name is Robinson (p.221)

Robinson's Account of His Condition After the Shipwreck (p.22-223)

Samuel Richardson (p.241-242)

From “*Pamela*”:

Extract 1

” Pamela refuses Mr. B’s advances”

L’Insegnante:

Donatella Domenici

Lucca, 5 Giugno 2025